

Управление образования Администрации Каргапольского муниципального округа
Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Житниковская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано на заседании
педагогического совета
от «24» августа 2023г.
Протокол №1

Утверждаю:
директор школы
Головатюк Н.В.
Приказ от «29» августа 2023г. №215

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной
направленности
«Театральной студии «Буратино»

Возраст воспитанников: 5-7 лет.
Срок реализации: 1 год.

Автор составитель:
Накоскина Н.М. , воспитатель.

с. Житниковское 2023г

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка	
Направленность программы	Художественная. (Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года №196)
Актуальность программы	<p>Театрализованная деятельность - удивительный мир сказочного волшебства и перевоплощения, является важным фактором в художественно-эстетическом развитии ребенка, имеет активное влияние на развитие его эмоционально-волевой сферы.</p> <p>Жанр сказок-щедрая почва для «вращения» представлений о добре и зле, ведь их смысл – в активной борьбе со злом, уверенности в победе добра, прославлении труда, защите слабых и обиженных. В сказке ребенок встречается с идеальными образами героев, что помогает ему выработать определенное нравственное отношение к жизни. Сценические образы – образы обобщенные, и поэтому каждый конкретный образ всегда несет ребенку большую информацию о жизни, людях, социальном опыте окружающего его общества.</p> <p>Именно благодаря театрализованной деятельности осуществляется эмоционально-чувственное «наполнение» отдельных духовно-нравственных понятий и помогает воспитанникам постичь их не только умом, но и сердцем, пропустить их через свою душу, сделать правильный моральный выбор.</p> <p>Театрализованные игры имеют огромное значение в жизни ребенка. Они в полном объеме развивают речь ребенка. Процесс развития речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка. Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания, взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей. К этому важно приучить еще в раннем детстве, поскольку нередко бывает, что люди с богатым духовным содержанием, с выразительной речью оказываются замкнутыми, стеснительными, теряются в присутствии незнакомых лиц. В этом огромную помощь может оказать театр в детском саду. Театрализованные игры всегда радуют детей и пользуются у них неизменной любовью. Участвуя в спектаклях и представлениях, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а правильно поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.</p> <p>Можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Это конкретный зримый результат. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.</p> <p>Благодаря произведениям, ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно поэтому детский спектакль оказывает позитивное влияние на детей.</p>

Отличительные особенности программы	Программа направлена на детей с нарушением речи, так как в настоящее время преобладают дети с нарушением произносительной стороны речи
Адресат программы	Дошкольник 5-7лет посещающий старшую дошкольную группу.
Срок реализации программы	1 год
Объем программы	37 часов
Формы обучения, особенности реализации образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> • игра • импровизация • инсценировки и драматизация • объяснение • рассказ детей • чтение воспитателя • беседы • просмотр видеофильмов • разучивание произведений устного народного творчества • обсуждение • наблюдения • словесные, настольные и подвижные игры –пантомимические этюды и упражнения.
Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)	Нет
Наличие детей инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	Нет
Наличие талантливых детей в студии	Нет
Уровни сложности	Стартовый (ознакомительный) – 1 год, 37часов.

содержания программы	
1.2 Цели и задачи программы. Планируемые результаты.	
Цели и задачи программы, планируемые результаты.	<p>Цель программы:приобщение детей к духовным и нравственным ценностям, развитие личности через формирование театрально-сценических, музыкально-ритмических навыков детей, развитие творческого потенциала и коммуникативных качеств ребенка.</p> <p>Задачи программы:</p> <p>1.Воспитание гуманных чувств детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости; - формировать у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки; - развивать чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту. <p>2.Воспитание коллективизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать у детей умения поступать в соответствии с нравственными ценностями коллектива; - закрепление культуры общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей; -развивать умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников; - поддержание желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности. <p>3.Развитие творческих способностей и приобщение к театральному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> -последовательно знакомить детей с различными видами театра; -развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях. -развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность; -воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал; -формировать умение свободно чувствовать себя на сцене; -формировать чистоту интонации; -развивать музыкальные способности (координация слуха и голоса); -воспитывать уверенность в себе, снятие психологической опасности. <p style="text-align: center;">Планируемый результат:</p> <p>К 6 годам (старшая группа) дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> -готовы действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно;

- умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц;
- запоминают заданные позы;
- запоминают и описывать внешний вид любого ребенка;
- знают 5—8 артикуляционных упражнений;
- умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхание в середине фразы;
- умеют произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно;
- умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- умеют выразительно прочитать наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями;
- умеют составлять предложения с заданными словами;
- умеют строить простейший диалог;
- умеют сочинять этюды по сказкам.

К 7 годам (подготовительная к школе группа) дети:

- умеют произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;
- ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь по площадке;
- умеют двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки;
- умеют коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке;
- умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера;
- умеют запоминать заданные режиссером мизансцены;-находят оправдание заданной позе;
- на сцене выполняют свободно и естественно простейшие физические действия;-умеют сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему;
- владеют комплексом артикуляционной гимнастики;
- умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;
- умеют произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах;
- умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие;
- знают и четко произносить в разных темпах 8—10 скороговорок;
- умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- умеют прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- умеют строить диалог с партнером на заданную тему;
- умеют составлять предложение из 3—4 заданных слов;
- умеют подобрать рифму к заданному слову;
- умеют сочинить рассказ от имени героя;
- умеют составлять диалог между сказочными героями;
- знают наизусть 7—10 стихотворений русских и зарубежных авторов.

Учебный план. Содержание программы. Тематическое планирование.

Учебный план	№	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
			всего	теория	практика	
	1	Театр – это!	15	11	4	Этюды
	2	Наши любимые сказки.	14	5	9	Театральные игры
	3	Чувства эмоции.	7	3	4	Стихи
		Промежуточная аттестация	1		1	Спектакль
		Итог	37	19	18	Театральная постановка
Содержание программы	<p>Раздел 1. Театр – это! Теорий- 11, практик – 4.</p> <p>1. Вводное занятие 1 час, Теория. - Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке; - способствовать возникновению дружеских взаимоотношений.</p> <p>2. «Что такое театр? Виды театров». 1 час. Теория. -Вызвать интерес к театрализованной деятельности; Дать детям представление о театре. -Учить использовать небольшие монологи более развернутые диалоги между персонажами. -Формировать достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений; развивать воображение и способности к творчеству;</p> <p>3. «Театральные профессии» 1 час. Теория. - Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. - Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор. - Развивать речевой диапазон, силу голоса. - Развивать интонационный и фонематический слух. - Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию. - Подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения.</p> <p>4. «Знакомство с пальчиковым театром». 1 час. Практика. - Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов. - Согласовывать движение и речь. - Развивать мелкую моторику. - Развивать желание участвовать в инсценировках.</p> <p>5. «Знакомство с плоскостным шагающим театром» 1 час. Практика. - Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.</p>					

- Развивать координацию речи и движения.
- Развивать мелкую моторику.
- Развивать желание участвовать в инсценировках.

6. «Знакомство с теневым театром» 1 час. Теория.

- Познакомить детей с теневым театром, его происхождением, техникой.
- Упражнять в координации речи и движения.
- Развивать чувство ритма, воображение.
- Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
- Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью.

7. «Поиграем с пальчиками» 1 час. Теория.

- Знакомство с пальчиковым театром.
- Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.
- Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью.
- Формирование чувства музыкального темпа.
- Развитие чувства ритма и координации движений.
- Развитие сильного ротового выдоха.
- Отрабатывать умение детей разыгрывать сказки с помощью пальчикового театра.

8. «Знакомство с куклами би-ба-бо». 1 час. Теория.

- Знакомство с куклами би-ба-бо.
- Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
- Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью.

9. «Кто такой костюмер?» 1 час. Теория.

- Продолжать знакомить детей с театральными профессиями- костюмер.
- Развивать умение выразительно передавать образы.
- Развивать способность понимать собеседника по мимике, жестам.
- Формировать эмоциональное развитие детей, упражняться в использовании жестов.
- Поощрять творческую активность детей. 6. Развитие навыков сотрудничества.

10. Сказки на столе. 1 час. Теория.

- Познакомить с особенностями настольного театра.
- Обучать детей приемам кукловодства настольно – плоскостного театра.
- Продолжать воспитывать у детей любовь к кукольному театру, вызывать желание участвовать в кукольном спектакле.
- Формировать эмоциональную выразительность речи детей;
- Развивать эмоциональный отклик на действия персонажей кукольного спектакля , вызывать сочувствие и желание помочь , обучать давать оценку поступкам действующих лиц .

11. Знакомство с театром из деревянных фигурок, резиновых игрушек (персонажи из мультфильмов). Магнитный театр. 1 час. Теория.

- Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
- Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании.
- Развивать интонационную выразительность речи.
- Побуждать детей к двигательной импровизации.

12. «Незнайка в театре» 1 час. Теория.

- Дать детям представление о культуре поведения в театре, через решения проблемных ситуаций.
- Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.
- Учить образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных.
- Развивать умение выразительно передавать образы.
- Упражнять детей в подборе рифм к словам.
- Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью.
- Развивать фантазию, творчество.

13. «Знакомство с театром масок» 1 час. Теория.

- Освоение навыков владения данными видами театральной деятельности .
- Учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами;
- Воспитывать коммуникативные навыки общения.
- Развивать воображение детей.

14. «Демонстрация театра на фланели». 1 час. Практика.

- Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
- Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для театра.
- Учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами; воспитывать коммуникативные навыки общения.

15. «К нам пришел Петрушка!» 1 час. Практика.

- Знакомство с видом театральной деятельности – куклами – Петрушками; развивать творческий интерес.
- Учить сочетать мелкую моторику рук с речью.
- Развивать моторно- слуховую память.
- Учить детей представлять собственную позицию в выборе способа воплощения действий, образа персонажа.
- Отработка умения вести диалог между двумя персонажами.
- Учить детей управлять куклами – Петрушками.

Раздел 2. Наши любимые сказки.

Теорий- 5, практик – 9.

1. «Любимые сказки» 1 час. Практика.

- Учить детей рассказывать сказку с помощью воспитателя; воспитывать коммуникативные навыки общения;
- Отрабатывать речевое дыхание, тренировать выдох
- Учить сочетать речь с пластическими движениями; побуждать к участию в театральной игре.
- Учить детей интонационно выразительно проговаривать слова.

- Учить детей угадывать по выразительному исполнению сказочных героев.

2. «В гостях у С.Я. Маршака» 1 час. Теория.

- Дать интонационно- образное представление о стихотворении;
- Побуждать к образному воплощению в роли.
- Развивать силу голоса.
- Учить выразительно двигаться, участвовать в драматизации произведений

3. «Весёлые сочинялки» 1 час. Практика.

- Упражнять детей в подборе рифм к словам.
- Закрепить понятие “рифма”.
- Поощрять совместное стихосложение.
- Совершенствовать интонационную окраску речи; развивают умение пользоваться выразительными средствами речи.
- Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети.
- Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию.

4. «Осень золотая» 1 час. Теория.

- Учить доводить до детей замысел стихотворения.
- Обучение плавному свободному выдоху; активизация губных мышц.
- Развивать чистоту произношения, чувство ритма, выразительности речи.
- Подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения.
- Развивать интерес к различной театральной деятельности.
- Развивать у детей память.

5. Самостоятельная театральная деятельность. 1 час. Практика.

- Побуждать детей играть с куклами настольного театра , разыгрывать знакомые сказки , стихотворения .
- Привлекать детей к самостоятельным играм со стендовыми видами театров (фланелеграф , магнитная доска) и с театром верховых кукол .
- Поощрять стремление детей участвовать в играх – драматизациях .

6. «Играем в сказку» 1 час. Практика.

- Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса.
- Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании.
- Формировать интонационную выразительность речи.
- Вызвать желание участвовать в играх- драматизациях.
- Развиваем умение владеть собственным телом; управлять собственными мышцами.

7. Подготовка к инсценировке сказки 1 час. Теория.

- Развитие эмоциональной, связно - речевой сферы у детей

8. Итоговое занятие. Театрализованное представление 1 час. Практика.

- Развивать способность свободно и раскрепощено держаться перед зрителями в соответствии с индивидуальными особенностями детей;
- Воспитывать и поддерживать желание доставить удовольствие своим выступлением родителям, воспитателям детского

сада, малышам.

- Поощрять стремление детей участвовать в играх – драматизациях .

9. Подготовка стихов, инсценировки, посвященной Дню Победы. 1 час. Практика.

- Развивать способность свободно и раскрепощено держаться перед зрителями в соответствии с индивидуальными особенностями детей;

- Воспитывать и поддерживать желание доставить удовольствие своим выступлением родителям, воспитателям детского сада, малышам.

- Поощрять стремление детей участвовать в играх – драматизациях

10. Подготовка и разучивание стихов, танцев и инсценировок для выпускного бала. 1 час. Теория.

- Развивать способность свободно и раскрепощено держаться перед зрителями в соответствии с индивидуальными особенностями детей;

- Воспитывать и поддерживать желание доставить удовольствие своим выступлением родителям, воспитателям детского сада, малышам.

- Поощрять стремление детей участвовать в играх.

11. Экскурсия в кукольный театр. Просмотр спектакля в исполнении артистов. Беседа после представления с детьми об увиденном, что больше всего понравилось. 1 час. Теория.

- Закрепить знание правил поведения в театре.

- Обучать детей правильно выражать свои чувства и переживания; поддерживать интерес к происходящему на сцене.

12. Постановка сценки –шутки «Выходной день» к Дню семьи, любви и верности 1 час. Практика.

- Развивать способность свободно и раскрепощено держаться перед зрителями в соответствии с индивидуальными особенностями детей;

- Воспитывать и поддерживать желание доставить удовольствие своим выступлением родителям, воспитателям детского сада, малышам.

- Поощрять стремление детей участвовать в играх – драматизациях

13. Подготовка и разучивание стихов, танцев и инсценировок для выпускного бала 1 час. Практика.

- Развивать способность свободно и раскрепощено держаться перед зрителями в соответствии с индивидуальными особенностями детей;

- Воспитывать и поддерживать желание доставить удовольствие своим выступлением родителям, воспитателям детского сада, малышам.

- Поощрять стремление детей участвовать в играх – драматизациях

14. Проведение выпускного вечера с участием детей подготовительной группы, сотрудников детского сада и родителей. 1 час. Практика.

- Развивать способность свободно и раскрепощено держаться перед зрителями в соответствии с индивидуальными особенностями детей;

- Воспитывать и поддерживать желание доставить удовольствие своим выступлением родителям, воспитателям детского сада, малышам.

- Поощрять стремление детей участвовать в играх – драматизациях

Раздел 3. Чувства эмоции.

Теорий- 3. практик – 4.

1. «Пантомима» 1 час. Теория.

- Развиваем умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения; развиваем сценическую раскрепощённость.
- Учить сочетать речь с пластическими движениями.
- Побуждать в обыгрывании мини- сценок.
- Воспитывать дружеские, партнерские взаимопонимания.

2. «Что такое интонация?» 1 час. Теория.

- Познакомить с понятием «интонация».
- Формирование навыков звукопроизношения.
- Развитие мимической и интонационной выразительности.
- Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения.
- Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами.

3. «Что такое эмоции?» 1 час. Теория.

- Познакомить с понятием «Эмоция».
- Развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое состояние - Совершенствовать диалогическую форму речи.
- Учить сочетать речь с пластическими движениями. Побуждать в обыгрывании мини- сценок.
 - Воспитывать дружеские, партнерские взаимопонимания

4. «Театральная разминка» 1 час . Практика.

- Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса.
- Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании.
- Формировать интонационную выразительность речи.
- Вызвать желание участвовать в играх- драматизациях.
- Развиваем умение владеть собственным телом; управлять собственными мышцами.

5. «В стране скороговорок и чистоговорок» 1 час. Практика.

- Продолжать знакомить с жанровыми особенностями скороговорок, чистоговорок.
- Отрабатывать у детей дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее.
- Совершенствовать чистоту произношения.
- Формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц.
- Учить координировать речь с движением.
- Проявлять творчество в сочинении чистоговорок

6. «Чувства, эмоции» 1 час. Теория.

- Знакомство с миром чувств и эмоций; развиваем умение передавать чувства и эмоции, учимся овладевать ими
- Развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое

состояние.

7. «Инсценировка шуток-малюток» 1 час. Практика.

- Работа над развитием речи, интонацией, логическим ударением
- Учить сочетать речь с движением; развивать воображение.
- Упражняться в интонировании диалогов.
- Развивать умение пользоваться выразительными средствами голоса.
- Учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями.

Промежуточная аттестация . Досуг «Маленькие звёзды» 1 час. Практика.

- Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике.

Тематическое
планирование

№	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля/промежуточной аттестации
1	Театр – это!	04.09.2023.	1	Вводное занятие	Теория	
2	Театр – это!	11.09.2023.	1	«Что такое театр? Виды театров».	Теория	
3	Наши любимые сказки.	18.09.2023.	1	«Любимые сказки»	Практика	Театральная постановка
4	Наши любимые сказки.	25.09.2023.	1	«В гостях у С.Я. Маршака»	Теория	
5	Театр – это!	02.10.2023.	1	«Театральные профессии»	Теория	
6	Наши любимые сказки.	09.10.2023.	1	«Весёлые сочинялки»	Практика	
7	Наши любимые сказки.	16.10.2023.	1	«Осень золотая»	Теория	
8	Театр – это!	23.10.2023.	1	«Знакомство с пальчиковым театром».	Практика.	Этюд
9	Театр – это!	30.10.2023.	1	«Знакомство с плоскостным шагающим театром» час.	Практика.	
10	Чувства, эмоции	06.11.2023.	1	«Пантомима»	Теория	
11	Чувства, эмоции	13.11.2023.	1	«Что такое интонация?»	Теория	
12	Чувства, эмоции	20.11.2023.	1	«Что такое эмоции?»	Теория	
13	Театр – это!	27.11.2023.	1	«Знакомство с теневым театром»	Теория	

14	Театр – это!	04.12.2023.	1	«Поиграем с пальчиками»	Теория	
15	Театр – это!	11.12.2023.	1	«Знакомство с куклами би-ба-бо».	Теория	
16	Промежуточная аттестация .	18.12.2023.	1	Досуг «Маленькие звёзды»	Практика	Спектакль
17	Театр – это!	25.12.2023.	1	«Кто такой костюмер?»	Теория	
18	Чувства, эмоции	15.01.2023.	1	«Театральная разминка»	Практика	
19	Наши любимые сказки.	22.01.2023.	1	Самостоятельная театральная деятельность.	Практика	
20	Театр – это!	29.01.2023.	1	Сказки на столе.	Теория	Театральная игра
21	Чувства, эмоции	05.02.2023.	1	«В стране скороговорок и чистоговорок»	Практика	
22	Наши любимые сказки.	12.02.2023.	1	«Играем в сказку»	Практика	Театральная постановка
23	Театр – это!	19.02.2023.	1	Знакомство с театром из деревянных фигурок, резиновых игрушек (персонажи из мультфильмов). Магнитный театр.	Теория	
24	Театр – это!	04.03.2023.	1	«Незнайка в театре»	Теория	
25	Чувства, эмоции	11.03.2023.	1	«Чувства, эмоции»	Теория.	
26	Театр – это!	18.03.2023.	1	«Знакомство с театром масок»	Теория	
27	Театр – это!	25.03.2023.	1	«Демонстрация театра на фланели»	Практика	Театральная игра
28	Чувства, эмоции	01.04.2023.	1	«Инсценировка шуток-малюток»	Практика.	
29	Театр – это!	08.04.2023.	1	«К нам пришел Петрушка!»	Практика	Наблюдение
30	Наши любимые сказки.	15.04.2023.	1	Подготовка к инсценировке сказки	Теория	
31	Наши любимые сказки.	22.04.2023.	1	Итоговое занятие. Театрализованное представление	Практика	
32	Наши любимые сказки.	29.04.2023.	1	Подготовка стихов, инсценировки, посвященной Дню	Практика.	

					<i>Победы.</i>		
	33	Наши любимые сказки.	06.05.2023.	1	<i>Подготовка и разучивание стихов, танцев и инсценировок для выпускного бала.</i>	<i>Теория</i>	
	34	Наши любимые сказки.	13.05.2023	1	<i>Экскурсия в кукольный театр. Просмотр спектакля в исполнении артистов. Беседа после представления с детьми об увиденном, что больше всего понравилось.</i>	<i>Теория.</i>	Наблюдение
	35	Наши любимые сказки.	20.05.2023.	1	<i>Постановка сценки –шутки «Выходной день» к Дню семьи, любви и верности</i>	<i>Практика.</i>	
	36	Наши любимые сказки.	27.05.2023.	1	<i>Подготовка и разучивание стихов, танцев и инсценировок для выпускного бала</i>	<i>Практика.</i>	
	37	Наши любимые сказки. Итоговое занятие.	03.06.2023.	1	<i>Проведение выпускного вечера с участием детей подготовительной группы, сотрудников детского сада и родителей.</i>	<i>Практика.</i>	Спектакль
Календарный учебный график	Количество учебных недель		37 недель				
	Первое полугодие		с 01.09.2023г.-30.12.2023г., 17 учебных недель.				
	Каникулы		с 30.12.2023г.-09.01.2024г.				
	Второе полугодие		с 10.01.2024г. – 31.05.2024г. 20 учебных недель				
	Промежуточная аттестация		25.12.2023г.				
	Итоговое занятие.		03.06.2024.				
Формы текущего контроля/промежуточной аттестации	Этюды Театральные игры Стихи Сценки Спектакли Театральные постановки						

Материально-техническое обеспечение	Музыкальный центр, ноутбук.
Информационное обеспечение	Информационные порталы сети интернет, социальные сети, сайты.
Кадровое обеспечение	Воспитатель старшей дошкольной группы
Методические материалы	<p>1. Театральная ширма</p> <p>2. Разные виды кукольных театров:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пальчиковый - плоскостной шагающий театр - теневой - би-ба-бо (перчаточный) - фланелёграф - магнитный - масочный - варежковый - игрушечный (резиновые, деревянные, мягкие куклы) <p>3. Ноутбук, колонки.</p> <p>3. Костюмы</p>
Оценочные материалы	нет
Список литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Г.В.Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г. 2. И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012г. 3. И.А.Лыкова «Театр на пальчиках» М.2012г. 4. Е.А. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду»М.:2012г. 5. О.Г.Ярыгина «Мастерская сказок» М.:2010г. 6. А.Н.Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2011г. 7. Л.Е.Кыласова «Родительские собрания» Волгоград: 2010г. 8. И.Г.Сухин «800 загадок, 100 кроссвордов». М.1997г. 9. Е.В.Лаптева «1000 русских скороговорок для развития речи» М.:2012г. 10. А.Г.Совушкина «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика). 11. Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников» М.:1983г. 12. Алянский Ю. «Азбука театра» М.:1998г. 13. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр» М.: АРКТИ, 2002.

	<p>14. Е.В.Мигунова «Театральная педагогика в детском саду». Методические рекомендации. М.,2009г.</p> <p>15. Г.П.Шалаева «Большая книга правил поведения» М.:200</p> <p>16. А.Г.Распопов «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г.</p> <p>17. Н.Б.Улашенко «Организация театральной деятельности. Старшая группа» Издательско-торговый дом г.Волгоград 2009г.</p> <p>18. Г.В.Генов «Театр для малышей» М.1968г.</p>
Приложения	Игры считалки, чистоговорки, скороговорки, игры на развитие творческих способностей,4 сценария спектаклей.

