

Управление образования Администрации Каргапольского муниципального округа

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Житниковская средняя общеобразовательная школа»

Согласована на заседании

педагогического совета

от « 24 » 08. 2023 г.

протокол № 1

Утверждаю:

Директор школы

Головатюк Н.В.

приказ от «29» 08 2023 г. № 215

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)

программа художественной направленности

«Танцевальный калейдоскоп»

Возраст обучающихся: 10-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Романова Л.А., педагог

дополнительного

образования

С. Житниковское 2023 г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка	
Направленность (профиль) программы	Художественная
Актуальность программы.	Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место. Она, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для разностороннего совершенствования ребенка, для его гармоничного и физического развития. Именно музыка и движение формируют у ребенка свободу в творческом мышлении, дают возможность импровизировать, отдавая взамен ребенку эмоциональные реакции – радость, удовольствие. Танцы легко разучиваются, занятия ими вырабатывают свободную и красивую осанку, плавность движений, развивают грацию и изящество, воспитывают внимание, ловкость и умение ориентироваться в пространстве, а музыка танцев, отражающая мелодическое и ритмическое богатство народного творчества развивает музыкальность и слух. Хореографическое искусство не только учит понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности.
Отличительные особенности	Программа позволит за короткое время изучить основные элементы трех видов танцев и различать их
Адресат программы	Программа ориентирована на учащихся среднего школьного возраста (10 – 12 лет).
Срок реализации (освоения) программы	1 год
Объем программы	Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 31 час.
Формы обучения	Индивидуальные, групповые, парные
Особенности организации образовательного процесса.	Очная, 1 час в неделю. Наполняемость групп – 10 – 12 человек.
Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута.	При организации образовательного процесса предусмотрено - использование специальных методов, приемов и средств обучения; - разработка индивидуальных образовательных маршрутов.
Наличие детей инвалидов и детей с ОВЗ.	Программа позволяет работать с талантливыми детьми. Им предоставляется возможность самореализации и развития своих творческих способностей – повышение уровня сложности работы, участие в дополнительных танцевальных постановках.
Уровень сложности содержания программы	Стартовый (ознакомительный)
1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты	
Цель и задачи	Цель программы: развитие художественно-творческих способностей,

<p>программы, планируемые результаты</p>	<p>музыкальности и пластичной выразительности.</p> <p>Задачи программы:</p> <p>Обучающие: учить красиво и органично выражать себя в танце, вырабатывать технику исполнения танцевальных движений; сформировать музыкально-ритмические навыки; познакомить с простейшими правилами поведения на сцене.</p> <p>Развивающие: развивать внимание, воображение, координацию, пластику движений; развивать воображение и фантазию в танце.</p> <p>Планируемые результаты:</p> <p>К окончанию обучения у учащихся будут сформированы следующие результаты:</p> <p><u>Личностные:</u> с удовольствием занимается танцевальным искусством.</p> <p><u>Метапредметные:</u> учащийся знает правила поведения и техники безопасности на занятиях по хореографии; элементарные правила поведения в паре, в группе; правила поведения на сцене; умеет ориентироваться в хореографическом зале и на сцене.</p> <p><u>Предметные (обучающие):</u> учащийся знает основные направления хореографического искусства; основные направления движения: вперёд, назад, вправо, влево, по диагонали, лицом к центру зала, спиной к центру зала; движения: боковой шаг с притопом, ковырялочку, моталочку; правила постановки корпуса в танце; знает и может исполнить танцы «Плясовая», «Вальс», «Джаз»; умеет вовремя начать движения и закончить его с концом музыкального движения.</p>
------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.3 Рабочая программа

<p>Учебный план</p>						
	№	Название раздела программы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
			Всего	Теория	Практика	
	1	Введение в танец	4	3	1	Танцевальная импровизация с изменением музыкального темпа
	2	Ритмика	4	0	4	Демонстрация связки танцевальных движений
	3	Элементы народного танца	11	2	9	Демонстрация народного танца «Плясовая».
	4	Элементы бального танца	5	1	4	Демонстрация бального танца «Вальс».
	5	Элементы джазового танца	5	1	4	Демонстрация танца «Джаз».
	6	Постановочно-репетиционная работа	2	0	2	Мини-концерт «Танцевальный калейдоскоп».
Итого		31	7	24		

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ТАНЕЦ (4 часа)

Содержание программы

Тема 1.1. Танец в нашей жизни. Для чего нужен танец. Основные направления хореографического искусства (1 час: 1 – теория; 0 - практика)

Теория: Что такое танец. Для чего танец нужен в нашей жизни. Направления хореографического искусства. Знакомство с планом работы.

Тема 1.2. Что надеть. Где и когда танцевать. Дыхание (1 час: 1 – теория; 0 - практика)

Теория: Правила хореографического искусства. Дыхание, техники дыхания, для чего нужно правильное дыхание в хореографии. Инструктаж по правилам поведения на практических занятиях.

Тема 1.3. Что такое разминка. Зачем она нужна (1 час: 1 – теория; 0 - практика)

Теория: Разминка – основа занятия. Правила разминки перед занятием. Для чего нужна разминка. Основные элементы разминки.

Тема 1.4. Позиции ног (I, II, III, IV, V), позиции рук (I, II, III, подготовительная) (1 час: 0 – теория; 1 - практика)

Практика: Какие позиции ног и рук бывают в танцах. Изучение и постановка позиций ног и рук. Виды ошибок. Тест по теоретическому материалу.

РАЗДЕЛ 2. РИТМИКА (4 часа)

Тема 2.1. Поднимание рук и ног одновременно и поочередно. Поднимание ног, махи ногами (1 час: 0 – теория; 1 - практика)

Практика: Часто встречающиеся движения в танцах. Подъем рук и ног поочередно. Подъем рук и ног одновременно. Поднимание ног. Махи ногами.

Тема 2.2. Перестроение из одной фигуры в другую (1 час: 0 – теория; 1 - практика)

Практика: Понятие «фигура» и «рисунок» в танце. Построение в фигуры. Перестроение из одной фигуры в другую. Перестроение из одной фигуры в другую в движении.

Тема 2.3. Движения в образах. Пантомима (1 час: 0 – теория; 1 - практика)

Практика: Понятие пантомимы в танцевальном искусстве. Роль актерского мастерства в танцах. Связь пантомимы и танца. Танцевальные движения с применением пантомимы.

Тема 2.4. Связка танцевальных движений (1 час: 0 – теория; 1 - практика)

Практика: Знакомство с понятием «связка». Постепенное изучение связки танцевальных движений. Повтор и показ связки.

РАЗДЕЛ 3. ЭЛЕМЕНТЫ НАРОДНОГО ТАНЦА (11 часов)

Тема 3.1. Постановка корпуса, поклон (1 час: 1 – теория; 0 - практика)

Теория: Корпус, постановка корпуса во время танца. Правила постановки корпуса. Поклон, когда его следует совершать. Демонстрация изученного материала.

Тема 3.2. Танцевальные шаги – с каблука, боковые (1 час: 1 – теория; 0 - практика)

Теория: Понятие «танцевальный шаг». Виды шагов. Демонстрация танцевальных шагов. Проба танцевального шага.

Тема 3.3. Шаг с притопом, бег. Притопы – одинарный, двойной, тройной (1 час: 0 – теория; 1 - практика)

Практика: Понятие «шаг с притопом». Виды притопов. Беговой шаг во время танца. Демонстрация. Выполнение элементов.

Тема 3.4. Построение в круг. Движения по кругу (1 час: 0 – теория; 1 - практика)

Практика: Круг в танце. Построение в круг из других фигур. Движение по кругу. Виды движения по кругу. Постановка корпуса во время движения по кругу. Выполнение движения по кругу разными способами.

Тема 3.5. «Ковырялочка». «Моталочка» (1 час: 0 – теория; 1 - практика)

Практика: Изучение элементов народного танца «Ковырялочка» и «Моталочка». Демонстрация элементов. Выполнение и отработка элементов.

Тема 3.6. Повороты. Прыжки (1 час: 0 – теория; 1 - практика)

Практика: Повороты в народном танце. Виды поворотов и сопутствующие движения. Прыжки в народном танце и их виды. Выполнение прыжков и поворотов.

Тема 3.7. Плясовые комбинации (1 час: 0 – теория; 1 - практика)

Практика: Изучение плясовых комбинаций народных танцев. Повтор и отработка изученного.

Тема 3.8. Построение в фигуры (рисунок) (1 час: 0 – теория; 1 - практика)

Практика: Построение в фигуры (рисунки) после или до выполнения плясовых комбинаций. Плавные переходы во время танцевальной постановки.

Тема 3.9. Соединение движений танца в комбинации (1 час: 0 – теория; 1 - практика)

Практика: Соединение изученных движений и перестроений в танцевальные комбинации. Отработка изученного.

Тема 3.10. Постановка танца «Плясовая» (1 час: 0 – теория; 1 - практика)

Практика: Соединение различных комбинаций в единую танцевальную композицию. Отработка поставленного танца.

Тема 3.11. Отработка танца «Плясовая» (1 час: 0 – теория; 1 - практика)

Практика: Репетиция поставленного танца. Устранение ошибок и недочетов. Рекомендации по дальнейшей работе.

РАЗДЕЛ 4. ЭЛЕМЕНТЫ БАЛЬНОГО ТАНЦА (5 часов)

Тема 4.1. Основные позиции рук. Основные позиции ног. Поклон (1 час: 1 – теория; 0 - практика)

Теория: Основы бального танца. Отличительные особенности бального танца. Основные позиции рук и ног в бальном танце. Особенности поклона. Демонстрация.

Тема 4.2. Прямой вальсовый шаг. Прямой вальсовый шаг с поворотом. Вальсовое движение «Лодочка» (1 час: 0 – теория; 1 - практика)

Практика: Основы вальсового шага. Изучение элементов вальсового шага. Прямой вальсовый шаг. Основы прямого вальсового шага с поворотом. Отработка прямого вальсового шага. Изучение вальсового движения «Лодочка». Показ элементов.

Тема 4.3. Изучение комбинаций танца «Вальс» (1 час: 0 – теория; 1 - практика)

Практика: Повторение изученных элементов вальса. Изучение элементарных вальсовых движений – шагов, поворотов, «лодочки». Составление простейших комбинаций.

Тема 4.4. Соединение комбинаций танца «Вальс» (1 час: 0 – теория; 1 - практика)

Практика: Соединение изученных комбинаций в единую композицию и отработка танца.

Тема 4.5. Отработка танца «Вальс» (1 час: 0 – теория; 1 - практика)

Практика: Репетиция танца, отработка движений, устранение ошибок. Показ танца.

РАЗДЕЛ 5. ЭЛЕМЕНТЫ ДЖАЗОВОГО ТАНЦА (5 часов)

Тема 5.1. Основные позиции рук. Основные позиции ног (1 час: 1 – теория; 0 - практика)

Теория: Основы джазового танца и его отличительные особенности. Основные позиции рук и ног в джазе. Демонстрация.

Тема 5.2. Шаги. Ходы. Бег. Передвижения в пространстве сцены, в разных темпах и ритмах (1 час: 0 – теория; 1 - практика)

Практика: Изучение шагов в джазе. Выполнение ходов различными видами шагов. Бег в джазе. Передвижение по сцене по траектории в различных темпах, ритмах и различными вариантами.

Тема 5.3. Изучение элементов «Пружина», «Кач» (1 час: 0 – теория; 1 - практика)

Практика: Изучение основных элементов джаза «Пружина» и «Кач». Выполнение коротких комбинаций с данными элементами. Отработка выученных движений.

Тема 5.4. Изучение комбинаций танца «Джаз» (1 час: 0 – теория; 1 - практика)

Практика: Соединение изученных движений в большие комбинации и их отработка.

Тема 5.5. Соединение комбинаций танца «Джаз» (1 час: 0 – теория; 1 - практика)

Практика: Соединение изученных комбинаций в танец. Репетиция танца, показ.

РАЗДЕЛ 6. ПОСТАНОВОЧНО-РЕПЕТИЦИОННАЯ РАБОТА (2 часа)

Тема 6.1 Репетиция танцев «Плясовая», «Вальс», «Джаз» (1 час: 0 – теория; 1- практика)

Практика: Репетиция изученных танцев, устранение ошибок. Подготовка к мероприятию, выбор костюмов для танцев.

Тема 6.2 Показ танцев «Плясовая», «Вальс», «Джаз» (1 час: 0- теория; 1 – практика)

Практика: Показ танцев концерте, оценка собственных достижений.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма текущего контроля / промежуточной аттестации
1	Введение в танец (4 ч)	02.10	1 час	Танец в нашей жизни. Для чего нужен танец. Основные направления хореографического искусства.	Теоретическое занятие	
2		09.10	1 час	Что надеть. Где и когда танцевать. Дыхание.	Теоретическое занятие	
3		16.10	1 час	Что такое разминка. Зачем она нужна.	Теоретическое занятие	
4		23.10	1 час	Позиции ног (I, II, III, IV, V), позиции рук (I, II, III, подготовительная).	Практическое занятие	Тест по теоретическому материалу
5	Ритмика (4 ч)	30.10	1 час	Поднимание рук и ног одновременно и поочередно. Поднимание ног, махи ногами.	Практическое занятие	
6		13.11	1 час	Перестроение из одной фигуры в другую.	Практическое занятие	
7		20.11	1 час	Движения в образах. Пантомима.	Практическое занятие	
8		27.11	1 час	Связка танцевальных движений.	Практическое занятие	Показ связки танцевальных движений
9	Элементы народного танца (11 ч)	04.12	1 час	Постановка корпуса, поклон.	Теоретическое занятие	
10		11.12	1 час	Танцевальные шаги – с каблука, боковые.	Теоретическое занятие	
11		18.12	1 час	Шаг с притопом, бег. Притопы – одинарный, двойной, тройной.	Практическое занятие	
12		25.12	1 час	Построение в круг. Движения по кругу.	Практическое	

					занятие	
13		15.01	1 час	«Ковырялочка». «Моталочка».	Практическое занятие	
14		22.01	1 час	Повороты. Прыжки.	Практическое занятие	
15		29.01	1 час	Плясовые комбинации.	Практическое занятие	
16		05.02	1 час	Построение в фигуры (рисунок).	Практическое занятие	
17		12.02	1 час	Соединение движений танца в комбинации.	Практическое занятие	
18		19.02	1 час	Постановка танца «Плясовая».	Практическое занятие	
19		04.03	1 час	Отработка танца «Плясовая».	Практическое занятие	Показ танца «Плясовая».
20	Элементы бального танца (5 ч)	11.03	1 час	Основные позиции рук. Основные позиции ног. Поклон.	Теоретическое занятие	
21		18.03	1 час	Прямой вальсовый шаг. Прямой вальсовый шаг с поворотом. Вальсовое движение «Лодочка».	Практическое занятие	
22		25.03	1 час	Изучение комбинаций танца «Вальс».	Практическое занятие	
23		01.04	1 час	Соединение комбинаций танца «Вальс».	Практическое занятие	
24		08.04	1 час	Отработка танца «Вальс».	Практическое занятие	Показ танца «Вальс».
25	Элементы джазового танца (5 ч)	15.04	1 час	Основные позиции рук. Основные позиции ног.	Теоретическое занятие	
26		22.04	1 час	Шаги. Ходы. Бег. Передвижения в пространстве сцены, в разных темпах и ритмах.	Практическое занятие	
27		29.04	1 час	Изучение элементов «Пружина», «Кач»	Практическое занятие	

28		06.05	1 час	Изучение комбинаций танца «Джаз».	Практическое занятие	
29		13.05	1 час	Соединение комбинаций танца «Джаз».	Практическое занятие	Показ танца «Джаз».
30	Постановочно-репетиционная работа (2 ч)	20.05	1 час	Репетиция танцев «Плясовая», «Вальс», «Джаз».	Практическое занятие	
31		27.05	1 час	Показ танцев «Плясовая», «Вальс», «Джаз».	Концерт	Организация и показ концерта.
		Итого	31 час			

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график	Количество учебных недель	34
	Первое полугодие	С 01.10.2023- 29.12.2023
	Каникулы	С 30.12.2023 по 09.01.2024
	Второе полугодие	С 09.01.2024 по 31.05.2024
	Промежуточная аттестация	25.12.2023
Формы текущего контроля / промежуточной аттестации	Текущий контроль проводится в конце каждого раздела в виде теста и показа элементов различных танцев. Промежуточная аттестация проводится в форме концерта, на котором представляются все изученные танцы.	
Материально-техническое обеспечение	Просторное помещение (актовый зал), музыкальное сопровождение (компьютер, колонки или музыкальный центр), мультимедиа.	
Информационное обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> • Компьютер • Мультимедиа • Презентации по темам • Аудио материалы • Музыка 	
Методические материалы	<ul style="list-style-type: none"> • программа; • методическое пособие для учителя; • видеоматериалы по теме программы; • презентации; • обучающие игровые упражнения. 	
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ	<p>Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам») [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации. – 30 ноября 2018 г. – (Законы и кодексы). – URL: http:// www.pravo.gov.ru</p> <p>2. Конвенция о правах ребёнка [Электронный ресурс] // КосультантПлюс. – 1990. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/</p> <p>3. Конституция Российской Федерации с изм. и доп. на 2020 – М.: Эксмо, – 2019. – 32с. – (Законы и кодексы)</p> <p>4. Концепция дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р) // Собрание законодательства Российской Федерации, – 15 сентября 2014 г. N 37 ст. 4983. – (Законы и кодексы)</p> <p>5. Концепция развития системы дополнительного образования детей и молодежи в Курганской области от 17.06.2015г. // Главное управление образования Курганской области. – 2015.</p> <p>6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки России; Департамент государственной политики в сфере</p>	

воспитания детей и молодежи №09-3242 от 18.11.2015г.) [Электронный ресурс] // КосультантПлюс. – URL: <http://www.consultant.ru> – дата сохранения 17.08.2020.

7. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 29.09.2006 года № 06 – 1479 «О методических рекомендациях по организации деятельности спортивных школ в РФ». [Электронный ресурс] // "Вестник образования", N 24 – 2006. – URL: <http://www.consultant.ru>

8. СанПиН 2.4.4. 3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима образовательных организаций дополнительного образования детей». Утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 г. №41. [Электронный ресурс] // "Российская газета" N 226 – 03.10. – URL: <http://http://www.consultant.ru>

9. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ) (ред. от 02.03.2016) [Электронный ресурс] // КосультантПлюс. – 22.03.2016. –120 с. – www.consultant.ru. – (Законы и кодексы).

