

**Курганская область
Каргапольский район
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Житниковская средняя общеобразовательная школа»**

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
для 5 – 8 классов
(срок реализации 4 года)**

с. Житниковское, 2018 год

Составитель:

Мясоедова Анна Владимировна,
учитель математики, первая квалификационная категория

РАССМОТРЕНО

на заседании школьного
методического объединения
учителей естественно –
математического и
эстетического циклов
Протокол
от 28.08.2018 г. № 1

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
Т.А. Соснина



УТВЕРЖДАЮ

директор
МКОУ «Житниковская СОШ»
Н.В. Головатюк

Приказ от 29.08.2018 г. № 140



Нормативно - правовая база

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48;
2. ООП ООО МКОУ «Житниковская СОШ»;
3. Положение о рабочей программе МКОУ «Житниковская СОШ».

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты

на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

5 класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры

Метапредметные результаты

- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие фантазии, воображения, визуальной памяти;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов

Предметные результаты:

- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в справочных материалах, электронных ресурсах;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством;
- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности.

6 класс

Личностные результаты:

- осмысление и эмоционально –ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусств;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке

Метапредметные результаты:

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека

Предметные результаты:

- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средства художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической работы, т.е. в процессе создания художественных образов;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры);
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности.

7 класс

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам семьи;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира

Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- эмоционально- ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

8 класс

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; дружить с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры
- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

Метапредметные результаты:

- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, в национальных - образах предметно - материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Учебно – тематический план по изобразительному искусству в 5 классе

№п.п.	Наименование разделов и тем	Количество часов	В том числе контрольные работы
Древние корни народного искусства		8	
1	Древние образы в народном искусстве.	1	
2	Убранство русской избы.	1	
3	Внутренний мир русской избы.	1	
4	Конструкция и декор предметов народного быта.	1	
5	Русская народная вышивка.	1	
6	Народный праздничный костюм.	2	
7	Народные праздничные обряды.	1	
Связь времен в народном искусстве		8	
8	Древние образы в современных народных игрушках.	2	
9	Искусство Гжели.	1	
10	Городецкая роспись.	1	
11	Хохлома.	1	
12	Жостово. Роспись по металлу.	1	
13	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	1	
14	Роль народных художественных промыслов в современной жизни.	1	
Декор — человек, общество, время		10	
15	Зачем людям украшения.	2	
16	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	2	
17	Одежда «говорит» о человеке.	2	
18	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.	2	
19	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	2	
Декоративное искусство в современном мире		8	1
20	Современное выставочное искусство.	1	
21	Ты сам — мастер.	6	
22	Итоговая контрольная работа.	1	
23	Всего	34	1

Учебно – тематический план по изобразительному искусству в 6 классе

№п.п.	Наименование разделов и тем	Количество часов	В том числе контрольные работы
Виды изобразительного искусства и основы образного языка		8	
1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы.	1	
2	Рисунок — основа изобразительного творчества.	1	
3	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	1	
4	Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	1	
5	Цвет. Основыцветоведения.	2	
6	Объемные изображения в скульптуре.	1	
7	Основы языка изображения.	1	
Мир наших вещей – натюрморт		8	
8	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1	
9	Изображение предметного мира — натюрморт.	1	
10	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1	
11	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	1	
12	Освещение. Свет и тень.	1	
13	Натюрморт в графике.	1	
14	Цвет в натюрморте.	1	
15	Выразительные возможности натюрморта.	1	
Вглядываясь в человека		10	
16	Образ человека — главная тема искусства.	1	
17	Конструкция головы человека и ее пропорции.	1	
18	Изображение головы человека в пространстве.	1	
19	Портрет в скульптуре.	1	
20	Графический портретный рисунок.	1	
21	Сатирические образы человека.	1	
22	Образные возможности освещения в портрете.	1	
23	Роль цвета в портрете.	1	
24	Великие портретисты.	1	
25	Портрет в изобразительном искусстве 20 века.	1	

Человек и пространство. Пейзаж		8	1
26	Жанры в изобразительном искусстве.	1	
27	Изображение пространства.	1	
28	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	1	
29	Пейзаж — большой мир. Пейзаж-настроение. Природа и художник.	1	
30	Пейзаж в русской живописи.	1	
31	Пейзаж в графике.	1	
32	Городской пейзаж.	1	
33	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1	1

Учебно – тематический план по изобразительному искусству в 7 классе

№п.п.	Наименование разделов и тем	Количество часов	В том числе контрольные работы
Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создал человек. Художник –дизайн - архитектура. Искусство композиции-основа дизайна и архитектуры		8	
1	Основы композиции и в конструктивных искусствах.	1	
2	Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции.	1	
3	Прямые линии и организация пространства.	1	
4	Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.	1	
5	Буква - строка - текст. Искусство шрифта.	1	
6	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	2	
7	В бескрайнем мире книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.	1	
В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.		8	
8	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.	2	
9	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1	
10	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля.	1	
11	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1	
12	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени.	1	
13	Форма и материал.	1	
14	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.	1	
Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека		10	
15	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.	1	
16	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.	1	
17	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	2	

18	Вещь в городе и дома. Городской дизайн.	1	
19	Интерьер и вещь в доме. Дизайн - пространственно-вещной среды интерьера.	1	
20	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	2	
21	Ты - архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	2	
Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование.		8	1
22	Мой дом - мой образ жизни.	1	
23	Интерьер, комнаты – портрет ее хозяина. Дизайн вещно – пространственной среды жилища.	1	
24	Дизайн и архитектура моего сада.	1	
25	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1	
26	Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.	1	
27	Грим, визажистика и прическа в практике дизайна.	1	
28	Моделируя себя - моделируешь мир	2	1
29	Всего	34	1

Учебно – тематический план по изобразительному искусству в 8 классе

№п.п.	Наименование разделов и тем	Количество часов	В том числе контрольные работы
Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах		7	
1	Образная сила искусства. Изображение в театре и кино.	1	
2	Театральное искусство и художник.	1	
3	Сценография - особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены.	1	
4	Сценография искусство и производство.	1	
5	Костюм, грим и маска. Тайны актерского перевоплощения.	1	
6	Художник в театре кукол.	1	
7	Спектакль – от замысла к воплощению.	1	
Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий		8	
8	Фотография – взгляд, сохраненный навсегда. Фотография - новое изображение реальности.	1	
9	Грамота фотокомпозиции и съемки.	1	
10	Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать.	1	
11	Фотография искусство «светописи». Вещь: свет и фактура.	1	
12	Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.	1	
13	Человек на фотографии. Операторское мастерство фотооператора.	1	
14	Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.	1	
15	Фотография и компьютер. Документ для фальсификации: факт и компьютерная трактовка.	1	
Искусство кино		12	
16	Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.	3	
17	Художник и художественное творчество в кино. Художник в игровом фильме.	4	
18	От большого экрана к домашнему видео. Азбука киноязыка.	2	
19	Бесконечный мир кинематографа.	3	

Телевидение, пространство, культура		7	
20	Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.	1	
21	Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа.	1	
22	Кинонаблюдение – основа документальноговидеотворчества.	1	
23	Современные формы экранного языка.	2	
24	Позитивная и негативная роль СМИ.	1	
25	Телевидение – регулятор интересов и запросов общества.	1	

Содержание учебного предмета в 5 классе

Древние корни народного искусства – 8 ч

Древние образы в народном искусстве.
Убранство русской избы.
Внутренний мир русской избы.
Конструкция и декор предметов народного быта.
Русская народная вышивка.
Народный праздничный костюм.
Народные праздничные обряды.

Связь времен в народном искусстве — 8 ч

Древние образы в современных народных игрушках.
Искусство Гжели.
Городецкая роспись.
Хохлома.
Жостово. Роспись по металлу.
Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.
Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор — человек, общество, время — 10 ч

Зачем людям украшения.
Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.
Одежда «говорит» о человеке.
О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.
Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Декоративное искусство в современном мире — 8 ч

Современное выставочное искусство.
Ты сам — мастер. Итоговая контрольная работа.

Содержание учебного предмета в 6 классе

Виды изобразительного искусства и основы образного языка - 8 ч

Изобразительное искусство.
Семья пространственных искусств.
Художественные материалы.
Рисунок — основа изобразительного творчества.
Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.
Пятно как средство выражения. Ритм пятен.
Цвет. Основы цветоведения.
Цвет в произведениях живописи.
Объемные изображения в скульптуре.
Основы языка изображения.

Мир наших вещей – натюрморт – 8 ч

Реальность и фантазия в творчестве художника.
Изображение предметного мира — натюрморт.
Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.
Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.
Освещение. Свет и тень.
Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.
Освещение. Свет и тень.
Натюрморт в графике.
Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта

Вглядываясь в человека -10 ч

Образ человека — главная тема искусства.
Конструкция головы человека и ее пропорции.
Изображение головы человека в пространстве.
Портрет в скульптуре.
Графический портретный рисунок.
Сатирические образы человека.
Образные возможности освещения в портрете.
Роль цвета в портрете.
Великие портретисты.
Портрет в изобразительном искусстве 20 века.

Человек и пространство. Пейзаж – 8 ч

Жанры в изобразительном искусстве.
Изображение пространства.
Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.
Пейзаж — большой мир. Пейзаж-настроение. Природа и художник.
Пейзаж-настроение. Природа и художник.
Пейзаж в русской живописи.
Пейзаж в графике.
Городской пейзаж.
Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

Содержание учебного предмета в 7 классе

Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создал человек. Художник – дизайн - архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры (8ч.)

Основы композиции и в конструктивных искусствах.
Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции.
Прямые линии и организация пространства.
Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.
Буква - строка - текст. Искусство шрифта.
Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.
В бескрайнем мире книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 ч)

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.
Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.
Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля.
Важнейшие архитектурные элементы здания.
Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени.
Форма и материал.
Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.

Город и человек.

Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека (10 ч)

Тема. Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна. Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Вещь в городе и дома. Городской дизайн. Интерьер и вещь в доме. Дизайн - пространственно-вещной среды

интерьера Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Ты - архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры.

Образ человека и индивидуальное проектирование – (8 ч)

Тема. Мой дом - мой образ жизни. Интерьер, комнаты – портрет ее хозяина. Дизайн вещно – пространственной среды жилища. Интерьер, комнаты – портрет ее хозяина. Дизайн вещно – пространственной среды жилища. Дизайн и архитектура моего сада Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды. Грим, визажистика и прическа в практике дизайна. Моделируя себя - моделируешь мир.

Содержание учебного предмета в 8 классе

Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах(7ч)

Образная сила искусства. Изображение в театре и кино.

Театральное искусство и художник.

Сценография - особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены.

Сценография искусство и производство.

Костюм, грим и маска. Тайны актерского перевоплощения.

Художник в театре кукол.

Спектакль – от замысла к воплощению.

Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий (8 ч)

Фотография – взгляд, сохраненный навсегда. Фотография - новое изображение реальности.

Грамота фотокомпозиции и съемки.

Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать.

Фотография искусство «светописи». Вещь: свет и фактура.

Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.

Человек на фотографии. Операторское мастерство фотооператора.

Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.

Фотография и компьютер. Документ для фальсификации: факт и компьютерная трактовка.

Искусство кино (12 ч)

Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж.

Пространство и время в кино.

Художник и художественное творчество в кино. Художник в игровом фильме.

От большого экрана к домашнему видео. Азбука киноязыка.

Бесконечный мир кинематографа.

Телевидение, пространство, культура (7 ч)

Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.

Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа.

Кинонаблюдение – основа документального видеотворчества.

Современные формы экранного языка.

Позитивная и негативная роль СМИ.

Телевидение – регулятор интересов и запросов общества.