

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Житниковская средняя общеобразовательная школа»**

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
Вариант 2.1
для 5 – 8 классов**

Составитель программы: Головатюк Наталья Викторовна,

учитель химии и биологии, высшая квалификационная категория

Рассмотрено

на заседании школьного
методического объединения
естественно - научного и
эстетического цикла
Протокол от 24.08.2022 №1

Согласовано

заместителем директора,

 Ю.В. Малахова

Утверждаю

директор " МКОУ
Житниковская СОШ"

Н.В. Головатюк

Приказ от 29.08.2022 г. № 191

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» вариант 2.1 составлена для обучающихся 5-8 классов в соответствии с требованиями:

- АООП НОО МКОУ «Житниковская СОШ» (вариант 2.1) ;

- авторской программы «Изобразительное искусство» под редакцией Неменского Л.А..

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.1)

Цель программы: формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное, интеллектуальное развитие, формирование и развитие социальной (жизненной) компетенции, активности и самостоятельности в познании общения с людьми с сохранным и нарушенным слухом, в разных видах деятельности, сохранение и укрепление здоровья слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Задачи:

- создания благоприятных условий для реализации особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся при совместном обучении с нормативно развивающимися сверстниками;
- специальной организации образовательной среды в соответствии с особыми образовательными потребностями слабослышащих и позднооглохших обучающихся, индивидуальными особенностями здоровья;
- обеспечения психолого-педагогической помощи обучающимся в овладении содержанием образовательной программы основного общего образования;
- обеспечения специальной психолого-педагогической помощи в формировании у обучающихся полноценной социальной (жизненной) компетенции, развития коммуникативных и познавательных возможностей;
- оказания непрерывной консультативно-методической помощи родителям (законным представителям) слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Особенности слабослышащих и позднооглохших обучающихся

- нарушение звукопроизношения (или отсутствие речи);
- ребёнок не может самостоятельно учиться говорить;
- ребёнок старается уйти от речевых контактов или «не понимает» обращённую к нему речь;
- ребёнок воспринимает слова собеседника на слухо-зрительной основе (следит глазами за движениями губ говорящего и «считывает» его речь);
- возможны отклонения в межличностной сфере: осознание, что ты не такой как все и как следствие – нарушение поведения, общения, психического развития (замкнуты, обидчивы);
- пассивный и активный словарный запас по объёму совпадает (ребёнок хорошо понимает лишь то, о чём он может сказать);
- характерны нарушения звуко-буквенного состава слов (пропуск букв и слов, их замена);
- понижена инициатива общения с окружающим миром;
- ребёнок может нуждаться в дополнительной коррекционной помощи, подборке индивидуального слухового аппарата

Цель:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

Задачи обучения:

- совершенствовать эмоционально-образного восприятие произведений искусства и окружающего мира;
- развивать способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формировать навыки работы с различными художественными материалами.

Основная форма обучения - это урок. По способу проведения урок может проходить в форме беседы, экскурсии, традиционный урок.

Используются методы обучения: проблемного изложения, частично- поисковые, исследовательские. Применяются игровые, здоровьесберегающие технологии, технологии коррекционно- развивающего обучения, ИКТ.

Основные направления коррекционной работы.

1. Формирование учебной мотивации
2. Выбор индивидуального темпа обучения
3. Стимуляция сенсорных, мнемических, познавательных процессов
4. Гармонизация психоэмоционального состояния
5. Формирование навыков самоконтроля
6. Повышение уверенности в себе
7. Формирование продуктивных взаимоотношений с окружающими
8. Повышение социального статуса ребенка в коллективе
9. Формирование описательно – повествовательной речи
10. Коррекция письменной речи
11. Широкое использование алгоритмов деятельности по решению задач, выполнение инструкций

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности,

способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

5 класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры

Метапредметные результаты

- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- Умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие фантазии, воображения, визуальной памяти;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов

Предметные результаты:

- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в справочных материалах, электронных ресурсах;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством;
- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности.

6 класс

Личностные результаты:

- осмысление и эмоционально –ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусств;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке

Метапредметные результаты:

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека

Предметные результаты:

- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средства художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической работы, т.е. в процессе создания художественных образов;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;
- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры);
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;

формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности.

7 класс

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам семьи;

- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально - нравственной оценке

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека

- формирование способности к целостному художественному восприятию мира

Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- эмоционально- ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

8 класс

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры
- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

Метапредметные результаты:

- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, в национальных - образах предметно - материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Учебно – тематический план по изобразительному искусству в 5 классе

№п.п.	Наименование разделов и тем	Количество часов	В том числе контрольные работы
Древние корни народного искусства		8	
1	Древние образы в народном искусстве.	1	

2	Убранство русской избы.	1	
3	Внутренний мир русской избы.	1	
4	Конструкция и декор предметов народного быта.	1	
5	Русская народная вышивка.	1	
6	Народный праздничный костюм.	2	
7	Народные праздничные обряды.	1	
Связь времен в народном искусстве		8	
8	Древние образы в современных народных игрушках.	2	
9	Искусство Гжели.	1	
10	Городецкая роспись.	1	
11	Хохлома.	1	
12	Жостово. Роспись по металлу.	1	
13	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	1	
14	Роль народных художественных промыслов в современной жизни.	1	
Декор — человек, общество, время		10	
15	Зачем людям украшения.	2	
16	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	2	
17	Одежда «говорит» о человеке.	2	
18	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.	2	
19	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	2	
Декоративное искусство в современном мире		8	1
20	Современное выставочное искусство.	1	
21	Ты сам — мастер.	6	
22	Итоговая контрольная работа.	1	
23	Всего	34	1

Учебно – тематический план по изобразительному искусству в 6 классе

№п.п.	Наименование разделов и тем	Количество часов	В том числе контрольные работы
Виды изобразительного искусства и основы образного языка		8	
1	Изобразительное искусство.	1	

	Семья пространственных искусств. Художественные материалы.		
2	Рисунок — основа изобразительного творчества.	1	
3	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	1	
4	Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	1	
5	Цвет. Основыцветоведения.	2	
6	Объемные изображения в скульптуре.	1	
7	Основы языка изображения.	1	
Мир наших вещей – натюрморт		8	
8	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1	
9	Изображение предметного мира — натюрморт.	1	
10	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1	
11	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	1	
12	Освещение. Свет и тень.	1	
13	Натюрморт в графике.	1	
14	Цвет в натюрморте.	1	
15	Выразительные возможности натюрморта.	1	
Вглядываясь в человека		10	
16	Образ человека — главная тема искусства.	1	
17	Конструкция головы человека и ее пропорции.	1	
18	Изображение головы человека в пространстве.	1	
19	Портрет в скульптуре.	1	
20	Графический портретный рисунок.	1	
21	Сатирические образы человека.	1	
22	Образные возможности освещения в портрете.	1	
23	Роль цвета в портрете.	1	
24	Великие портретисты.	1	
25	Портрет в изобразительном искусстве 20 века.	1	
Человек и пространство. Пейзаж		8	1
26	Жанры в изобразительном искусстве.	1	
27	Изображение пространства.	1	
28	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	1	

29	Пейзаж — большой мир. Пейзаж-настроение. Природа и художник.	1	
30	Пейзаж в русской живописи.	1	
31	Пейзаж в графике.	1	
32	Городской пейзаж.	1	
33	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1	1

Учебно – тематический план по изобразительному искусству в 7 классе

№п.п.	Наименование разделов и тем	Количество часов	В том числе контрольные работы
	Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду	8	

пространственных искусств. Мир, который создал человек. Художник –дизайн - архитектура. Искусство композиции- основа дизайна и архитектуры			
1	Основы композиции и в конструктивных искусствах.	1	
2	Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции.	1	
3	Прямые линии и организация пространства.	1	
4	Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.	1	
5	Буква - строка - текст. Искусство шрифта.	1	
6	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	2	
7	В бескрайнем мире книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.	1	
В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.		8	
8	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.	2	
9	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1	
10	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля.	1	
11	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1	
12	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени.	1	
13	Форма и материал.	1	
14	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.	1	
Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека		10	
15	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.	1	
16	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.	1	
17	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	2	
18	Вещь в городе и дома. Городской дизайн.	1	
19	Интерьер и вещь в доме. Дизайн - пространственно-вещной среды интерьера.	1	
20	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	2	

21	Ты - архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	2	
Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование.		8	1
22	Мой дом - мой образ жизни.	1	
23	Интерьер, комнаты – портрет ее хозяина. Дизайн вещно – пространственной среды жилища.	1	
24	Дизайн и архитектура моего сада.	1	
25	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1	
26	Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.	1	
27	Грим, визажистика и прическа в практике дизайна.	1	
28	Моделируя себя - моделируешь мир	2	1
29	Всего	34	1

Учебно – тематический план по изобразительному искусству в 8 классе

№п.п.	Наименование разделов и тем	Количество часов	В том числе контрольные работы
-------	-----------------------------	------------------	--------------------------------

Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах		7	
1	Образная сила искусства. Изображение в театре и кино.	1	
2	Театральное искусство и художник.	1	
3	Сценография - особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены.	1	
4	Сценография искусство и производство.	1	
5	Костюм, грим и маска. Тайны актерского перевоплощения.	1	
6	Художник в театре кукол.	1	
7	Спектакль – от замысла к воплощению.	1	
Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий		8	
8	Фотография – взгляд, сохраненный навсегда. Фотография - новое изображение реальности.	1	
9	Грамота фотокомпозиции и съемки.	1	
10	Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать.	1	
11	Фотография искусство «светописи». Вещь: свет и фактура.	1	
12	Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.	1	
13	Человек на фотографии. Операторское мастерство фотооператора.	1	
14	Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.	1	
15	Фотография и компьютер. Документ для фальсификации: факт и компьютерная трактовка.	1	
Искусство кино		12	
16	Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.	3	
17	Художник и художественное творчество в кино. Художник в игровом фильме.	4	
18	От большого экрана к домашнему видео. Азбука киноязыка.	2	
19	Бесконечный мир кинематографа.	3	
Телевидение, пространство, культура		7	
20	Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.	1	

21	Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа.	1	
22	Кинонаблюдение – основа документального видеотворчества.	1	
23	Современные формы экранного языка.	2	
24	Позитивная и негативная роль СМИ.	1	
25	Телевидение – регулятор интересов и запросов общества.	1	

Содержание учебного предмета в 5 классе

Древние корни народного искусства – 8 ч

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.
Народный праздничный костюм.
Народные праздничные обряды.

Связь времен в народном искусстве — 8 ч

Древние образы в современных народных игрушках.
Искусство Гжели.
Городецкая роспись.
Хохлома.
Жостово. Роспись по металлу.
Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.
Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор — человек, общество, время — 10 ч

Зачем людям украшения.
Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.
Одежда «говорит» о человеке.
О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.
Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Декоративное искусство в современном мире — 8 ч

Современное выставочное искусство.
Ты сам — мастер. Итоговая контрольная работа.

Содержание учебного предмета в 6 классе

Виды изобразительного искусства и основы образного языка - 8 ч

Изобразительное искусство.
Семья пространственных искусств.
Художественные материалы.
Рисунок — основа изобразительного творчества.
Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.
Пятно как средство выражения. Ритм пятен.
Цвет. Основы цветоведения.
Цвет в произведениях живописи.
Объемные изображения в скульптуре.
Основы языка изображения.

Мир наших вещей – натюрморт – 8 ч

Реальность и фантазия в творчестве художника.
Изображение предметного мира — натюрморт.
Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.
Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.
Освещение. Свет и тень.
Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.
Освещение. Свет и тень.
Натюрморт в графике.
Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта

Вглядываясь в человека -10 ч

Образ человека — главная тема искусства.
Конструкция головы человека и ее пропорции.
Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре.
Графический портретный рисунок.
Сатирические образы человека.
Образные возможности освещения в портрете.
Роль цвета в портрете.
Великие портретисты.
Портрет в изобразительном искусстве 20 века.

Человек и пространство. Пейзаж – 8 ч

Жанры в изобразительном искусстве.
Изображение пространства.
Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.
Пейзаж — большой мир. Пейзаж-настроение. Природа и художник.
Пейзаж-настроение. Природа и художник.
Пейзаж в русской живописи.
Пейзаж в графике.
Городской пейзаж.
Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

Содержание учебного предмета в 7 классе

Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создал человек. Художник – дизайн - архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры (8ч.)

Основы композиции и в конструктивных искусствах.
Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции.
Прямые линии и организация пространства.
Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.
Буква - строка - текст. Искусство шрифта.
Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.
В бескрайнем мире книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 ч)

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.
Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.
Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля.
Важнейшие архитектурные элементы здания.
Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени.
Форма и материал.
Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.

Город и человек.

Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека (10 ч)

Тема. Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна. Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Вещь в городе и дома. Городской дизайн. Интерьер и вещь в доме. Дизайн - пространственно-вещной среды интерьера. Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Ты - архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры.

Образ человека и индивидуальное проектирование – (8 ч)

Тема. Мой дом - мой образ жизни. Интерьер, комнаты – портрет ее хозяина. Дизайн вещь –

пространственной среды жилища. Интерьер, комнаты – портрет ее хозяина. Дизайн вещей – пространственной среды жилища. Дизайн и архитектура моего сада. Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды. Грим, визажистика и прическа в практике дизайна. Моделируя себя – моделируешь мир.

Содержание учебного предмета в 8 классе

Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах(7ч)

Образная сила искусства. Изображение в театре и кино.

Театральное искусство и художник.

Сценография - особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены.

Сценография искусство и производство.

Костюм, грим и маска. Тайны актерского перевоплощения.

Художник в театре кукол.

Спектакль – от замысла к воплощению.

Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий (8 ч)

Фотография – взгляд, сохраненный навсегда. Фотография - новое изображение реальности.

Грамота фотокомпозиции и съемки.

Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать.

Фотография искусство «светописи». Вещь: свет и фактура.

Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.

Человек на фотографии. Операторское мастерство фотооператора.

Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.

Фотография и компьютер. Документ для фальсификации: факт и компьютерная трактовка.

Искусство кино (12 ч)

Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж.

Пространство и время в кино.

Художник и художественное творчество в кино. Художник в игровом фильме.

От большого экрана к домашнему видео. Азбука киноязыка.

Бесконечный мир кинематографа.

Телевидение, пространство, культура (7 ч)

Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.

Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа.

Кинонаблюдение – основа документального видеотворчества.

Современные формы экранного языка.

Позитивная и негативная роль СМИ.

Телевидение – регулятор интересов и запросов общества.