

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Житниковская средняя общеобразовательная школа»**

СОГЛАСОВАНО:

Педагогический совет
МКОУ «Житниковская СОШ»
протокол № 1 от 28 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор школы
_____ Головатюк Н.В.

Приказ № 215 от 30 августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«*Чудеса своими руками*»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет.
Срок реализации 1 год.

Автор-составитель:
Ушакова Светлана Леонидовна,
педагог дополнительного образования

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	
Направленность программы	Художественная
Актуальность программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Чудеса своими руками» реализует художественно- эстетическое направление. В процессе творческой деятельности развиваются фантазия, воображение, критическое мышление. Работа направлена на трудовое, эстетическое воспитание обучающихся, расширению их кругозора, развитие эстетического вкуса, привитие интереса и любви к народному творчеству, воспитание творческой активности, трудолюбия.
Отличительные особенности программы	Отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого характера, исследовательского интереса, заключающегося в знакомстве и познании свойств разнообразных, необычных материалов, используемых в работе, а так же использование нетрадиционных методов в развитии детского художественного творчества. В программу «Чудеса своими руками» входит ряд разделов: Вышивание нитью- «Изонить», «Работа с пластическими материалами», «Работа с бумагой и картоном», изготовление мягкой игрушки, Вязание крючком, «Работа с бросовым и природным материалом», «Аппликации с использованием дополнительных материалов», «Вышивание крестиком», техника «торцевание», «Плетение макраме», «Модульное оригами», «Шитьё. Лоскутная техника».
Адресат программы	Обучающиеся 7-10 лет
Срок реализации (освоения) программы	Программа рассчитана на 30 недель, 9 месяцев, 1 учебный год
Объем программы	30 часов (1 час в неделю, 1 год в условиях организации внеурочной деятельности ФГОС ООО)
Формы обучения, особенности организации образовательного процесса	Коллективные, групповые, индивидуальные. Организация образовательного процесса очная. Основной формой работы являются комбинированные занятия. Численный состав группы от одного до семи обучающихся Численный состав группы 5-10 обучающихся, периодичность и продолжительность занятий 40 минут, с перерывом 10 минут. В соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)).
Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)	Имеется

Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	В основной состав группы могут включаться обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, дети- инвалиды. Для данной категории детей могут быть разработаны индивидуальные планы освоения программы. В этом случае образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе организуется с учётом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.
Наличие талантливых детей в объединении	Имеется
Уровни сложности содержания программы	стартовый

1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты

Цель и задачи программы – воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- создать условия для формирования знаний, умений, навыков для достижения определённых результатов

Развивающие:

- развивать художественную инициативу;
- развивать самостоятельность и способность решать творческие задачи;
- развивать зрительное восприятие;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- формировать эстетический и художественный вкус.

Воспитывающие:

- формировать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами.
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца;
- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;
- уметь обогатить и разнообразить свой досуг.

Планируемые результаты:

В конце учебного года дети могут:

- владеть элементарными трудовыми умениями при работе с бумагой, картоном, нитками, тканью. Владеть простейшими инструментами.
- выполнять правила безопасного пользования ножницами и клеем.
- изготавливать поделки из бросового материала.
- использовать ручные умения в повседневной жизни детского дома (изготовление подарков, сувениров, проявляя при этом творчество)
- реализовать творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира;
- эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- адекватной оценки правильности выполнения задания.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Обучающиеся научатся:

- правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);
- соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска);
- различать виды материалов;
- определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
- устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;
- называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.);
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),
- эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;
- определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей);
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей и пр.);
- вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов;
- изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и импровизируя.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;

- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изд

1.3. Рабочая программа

Учебный план на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	Введение. Вводный инструктаж.	1	0,5	0,5	Текущий контроль
2	Вышивание нитью-«Изонить»,	4	1	3	Текущий контроль
3	Работа с пластическим материалом	2	1	1	Текущий контроль
4	Работа с бумагой и картоном	3	1	2	Текущий контроль
5	Изготовление мягкой игрушки	4	1	3	Текущий контроль
6	Вязание крючком	4	1	3	Текущий контроль
7	Работа с бросовым и природным материалом	1		1	Текущий контроль
8	Аппликации с использованием дополнительных материалов	2		2	Текущий контроль
9	Вышивание крестиком	4	1	3	Текущий контроль
10	Поделка в технике «Торцевание»	1		1	Текущий контроль
11	Плетение макраме	1		1	Текущий контроль
12	Модульное оригами	1		1	Текущий контроль
13	Шитьё. Лоскутная техника.	2	1	1	Текущий контроль
	Итого	30			

Содержание программы.

1. Введение. Вводный инструктаж. -1ч

Задачи работы кружка. План работы. Знакомство с изделиями. Оборудование кабинета и организация рабочего места. Принадлежности, необходимые для работы. Правила поведения на занятиях. ТБ.

2. Вышивание нитью «Изонить» - 4 ч.

Подбор игл, определение нужной длины ниток, вдевание нитки в иглоу, завязывание узла в начале и в конце работы. Вышивание «Котёнок», «Кораблик», «Сердечко».

3. Работа с пластическим материалом- 2 ч.

Закреплять знакомые приёмы лепки- скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание. Создание композиции из пластилина. Продолжать учить выбирать цвет для создания композиции. Закрепление отдельных приёмов лепки. Применение семян растений в лепке.

Лепка исходных форм, (шар, цилиндр, конус, жгут). Поделка «Цыплёнок» с элементами торцевания, «Птицы на ветке» композиция на картоне, «Лиса и колобок» сюжетная лепка на диске, «Смешной барашек».

4. Работа с бумагой и картоном-3 ч.

Изучение необходимых материалов. Уметь работать с шаблонами. Выбирать посильную и необходимую работу. Делать эскизы и подбирать материал для выполнения. Изготовление геометрических фигур. Изготовление открыток к праздникам в технике «скрапбукинг». Изготовление новогодней игрушки.

5. Изготовление мягкой игрушки-4 ч.

Изучить разновидность ткани и нетканого материала (фетр, кружево, набивной материал, х\б ткань), изготовление плоских игрушек, объёмных игрушек и сувениров. Игольницы, матрёшки, снеговики

6. Вязание крючком- 4 ч.

Техника безопасности. Подбор ниток и крючка. Правильное расположение рук при вязании. Набор петли, провязывание цепочки. Изделия «Бабушкин квадрат», «Ромашка».

7. Работа с бросовым и природным материалом- 1 ч.

Учить развивать фантазию, образное мышление. Придумывать самостоятельно композиции. Применять различные материалы (пуговицы, палочки, трубочки и т.д.) изготовление «Ваза с цветами»

8. Аппликации с использованием дополнительных материалов- 2 ч.

Изготовление «Жирафик»- мозаика из круп.

«Бабочка из ракушек»

«Баночка под мелочь»- декупаж.

9. Вышивание крестиком- 4 ч.

ТБ. Подбор ниток мулине. Заправка ткани в пяльца. Выбор рисунка, чтение схемы. Вышивание «Банан», «Яблоко».

10. Поделка в технике «Торцевание»- 1 ч. Выбор материала. Правильные приёмы работы с гофрированной бумагой. Рассматривание образцов. «А у нас среди весны гиацинты расцвели!»- поделка.

11. Плетение макраме- 1 ч.

Краткая история возникновения «Макраме». Плетение основных узлов и приёмы узелкового плетения. Плетение браслета с использованием бусин.

12. Модульное оригами- 1 ч.

Способ заготовки основной единицы. Изготовление «Радужный лебедь».

13. Шитьё. Лоскутная техника- 2 ч.

Возможности лоскутной техники, основные приёмы и материалы. Знать общие сведения из истории «печворка». Подбор материалов. Использование цветовой композиции. Изделия – коврик «Изба», «Поленница», Змейка». Раскрой и пошив мешочка с ручками.

Тематическое планирование
Кружок «Чудеса своими руками»

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения	Кол-во часов	Тема занятий	Форма занятия
1	Введение. Вводный инструктаж.	05.10.2024	1	Инструменты. Хранение инструментов. Приспособления. ТБ при работе с инструментами.	Беседа, показ.
2	Вышивание нитью. Изонить.	12.10.2024 19.10.2024 26.10.2024 09.11.2024	4	-Правила пользования колющими и режущими предметами. -материалы и инструменты. Подготовка к работе. - вышивание окружности - вышивание угла - вышивание треугольника - вышивание овала - Практическая работа «Котёнок» - Практическая работа «Сердечко»	Показ. Практика. Индивидуальная работа.
3	Работа с пластическим материалом	16.11.2024 23.11.2024	2	-Лепка исходных форм (шар, цилиндр, конус, жгут). -Поделка «Цыплёнок» с элементами торцевания, -«Лиса и колобок» сюжетная лепка на диске.	Показ. Практика. Индивидуальная работа.
4	Работа с бумагой и картоном.	30.11.2024 07.12.2024 14.12.2024	3	- Вводное занятие. ТБ при работе с ножницами, клеем. Разнообразие видов бумаги. - Изготовление новогодней игрушки -Открытка «С Новым годом» - Радужное складывание (Сердечки- закладки)	Показ. Практика. Индивидуальная работа.
5	Изготовление мягкой игрушки	21.12.2024 28.12.2024 11.01.2025 18.01.2025	4	-Вводное занятие. Т.Б. Разновидность ткани и нетканого материала. (Фетр, кружево, х/б ткань, набивной материал) - плоская игрушка «Матрёшка» - сувенир- игольница «Яичница». -Объёмная игрушка «Снеговик»	Показ. Практика. Индивидуальная работа.
6	Вязание крючком	25.01.2025 01.02.2025 08.02.2025	4	- Вводное занятие. Т.Б. Подбор ниток и крючка, правильное расположение рук. Набор петли, провязывание цепочки воздушными петлями, соединительный элемент. - Столбик б/накида, столбик с/накидом, воздушные петли. -«Бабушкин квадрат»	Показ. Практика. Индивидуальная работа.

		15.02.2025		-«Ромашка»	
7	Работа с бросовым и природным материалом	22.02.2025	1	- Панно «Ваза с цветами»	Показ. Практика. Индивидуальная работа.
8	Аппликации с использованием дополнительных материалов	29.02.2025 07.03.2025	2	- аппликация с плодовыми косточками с использованием бисера - мозаика из круп «Жирафик»	Показ. Практика. Индивидуальная работа.
9	Вышивание крестиком	14.03.2025 21.03.2025 04.04.2025 11.04.2025	4	- вводное занятие. Т.Б. подбор ниток мулине. Подготовка ткани. Заправка ткани в пяльца. Выбор рисунка. Чтение схемы. - «Банан» -«Яблоко»	Показ. Практика. Индивидуальная работа.
10	Поделка в технике «Торцевание»	18.04.2025	1	-«Гиацинты расцвели»	Показ. Практика. Индивидуальная работа.
11	Плетение макраме	25.04.2025	1	- плетение образцов простых узлов - плетение браслета с использованием бусин	Показ. Практика. Индивидуальная работа.
12	Модульное оригами	16.05.2025	1	- «Радужный лебедь»	Коллективная работа
10	Шитьё. Лоскутная техника	23.05.2025 30.05.2025	2	- коврик «Изба» - коврик «Поленница»	Показ. Практика. Индивидуальная работа.
	Итого		30		

2 Комплекс организационно-педагогических условий Календарный учебный график

Количество учебных недель	30 недель
Первое полугодие	с 01.10.2024 г. по 29.12.2024 г., 13 учебных недель
Каникулы	с 30.12.2023 г. по 12.01.2025 г.
Второе полугодие	с 13.01.2025 по 31.05.2025 г., 17 учебных недель
Промежуточная аттестация	28.12.2024 г.

Формы текущего контроля промежуточной аттестации:

В процессе реализации программы используются следующие формы и виды контроля:

- текущий контроль

Проводится в процессе усвоения каждой темы. Главная её функция- обучающая. Она способствует упрочению и упорядочению знаний детей в данной теме.

- промежуточная аттестация

Проводится за определённый период обучения(год). Это прежде всего, диагностирование уровня (качества) обученности в соответствии с поставленной, на данном этапе, целью.

Материально- техническое обеспечение:

Работа кружка проводится в светлом просторном помещении, с подведением воды, которое отвечает санитарно-гигиеническим требованиям, имеется хорошее дневное и вечернее освещение. Люминесцентные лампы обеспечивают общее освещение, близкое к естественному свету, что очень важно при подборе ниток для вышивки или декоративной отделки. В перерывах между занятиями помещение проветривается, температурный режим поддерживается в пределах от +17 до +20 °С.

Площадь кабинета достаточна для проведения занятий с группой 10 человек. Рабочие места организованы таким образом, чтобы дети сидели, не стесняя друг друга, за каждым закреплено определённое место.

Перечень оборудования, инструментов и материалов

- Индивидуальное место учащегося;
- Мультимедийный проектор;
- Компьютер;
- Бумага;
- Ножницы;
- Клей;
- Кисточка, подставка для кисточки;
- Клеенка;
- Коробка для обрезков;
- Раздаточные материалы;
- Демонстрационные материалы.

Для проведения занятий используются наглядные пособия: готовые изделия, альбомы с образцами узоров и деталей к ним, схемы и инструкционные карты.

Информационное обеспечение

- Компьютер
- Мультимедиа
- Презентации по темам
- Видеофильмы
- Аудио материалы
- Музыка
- Интернет источники:

- <https://www.pinterest.ru/pin/> - всемирный каталог идей;

- <http://viki.rdf.ru/> - детские электронные презентации;

- <https://zoogalaktika.ru/for-children-> детям о животных;

- <https://bumazhnaya-skazka.ru/> - мастерская поделок из картона и бумаги.

Кадровое обеспечение

Педагог, реализующий данную программу, должен обладать следующими личностными и профессиональными качествами:

- умение вызвать интерес к себе и преподаваемой деятельности;

- умение создавать комфортные условия для успешного развития личности воспитанников;

- умение увидеть и раскрыть творческие способности воспитанников;

- постоянное самосовершенствование педагогического мастерства и повышение уровня квалификации по выбранной деятельности.

Педагог- Ушакова Светлана Леонидовна, образование среднее специальное. В 2016г. переподготовка по теме «Обновление содержания форм и методов дополнительного образования детей в условиях реализации ФГОС» ГАОУ ДПО ИРОСТ.

Методические материалы

- программа;
- методическое пособие для учителя;
- видеоматериалы по теме программы;
- презентации;
- дидактические игры;
- обучающие игровые упражнения;
- дидактические задания.

В течение всего периода обучения каждый участник объединения получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни.

Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению учащихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Учебный процесс строится на принципах:

- доступности – от простого к сложному;

- наглядности – показ готовых изделий или иллюстраций книг и журналов;

- основывается на знаниях и умениях, полученных в более ранние сроки обучения.

Теоретический материал излагается дозированно и сразу же закрепляется практическими занятиями.

Оценочные материалы

Для оценки результативности и успешности овладения воспитанниками содержания программы можно использовать педагогическое наблюдение, анализ выполненных изделий, мониторинг достижений воспитанников. Используются виды контроля-начальный, текущий, итоговый (промежуточный по итогам 1 полугодия)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

Нормативно-правовое обеспечение:

1. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам») [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации. – 30 ноября 2018 г. – (Законы и кодексы). – URL: <http://www.pravo.gov.ru>
2. Конвенция о правах ребёнка [Электронный ресурс] // КосультантПлюс. – 1990. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/
3. Конституция Российской Федерации с изм. и доп. на 2020 – М.: Эксмо, – 2019. – 32с. – (Законы и кодексы)
4. Концепция дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р) // Собрание законодательства Российской Федерации, – 15 сентября 2014 г. N 37 ст. 4983. – (Законы и кодексы)
5. Концепция развития системы дополнительного образования детей и молодежи в Курганской области от 17.06.2015г. // Главное управление образования Курганской области. – 2015.
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки России; Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи №09-3242 от 18.11.2015г.) [Электронный ресурс] // КосультантПлюс. – URL: <http://www.consultant.ru> – дата сохранения 17.08.2020.
7. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 29.09.2006 года № 06 – 1479 «О методических рекомендациях по организации деятельности спортивных школ ВРФ». [Электронный ресурс] // "Вестник образования", N 24 – 2006. – URL: <http://www.consultant.ru>
8. СанПиН 2.4.4. 3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима образовательных организаций дополнительного образования детей». Утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 г. №41. [Электронный ресурс] // "Российская газета" N 226 – 03.10. – URL: <http://www.consultant.ru>
9. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ) (ред. от 02.03.2016) [Электронный ресурс] // КосультантПлюс. – 22.03.2016. –120 с. – www.consultant.ru. – (Законы и кодексы).

Список литературы

1. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. – М. АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008.
2. Ивановская Т.В. Игрушки и аксессуары из фетра.- Рипол Классик, 2017.
3. Воронина Г. Оригинальные подарки в технике скрапбукинг.-М.Эксмо,2011.
4. Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. М. Скрипторий 2003.
5. Кузьмина М.А. Азбука плетения.-М. Издат-во Эксмо, 2006.
6. Азбука лоскутного шитья. АСТ, Астрель- Москва, 2011.
7. Давыдова Г.Н. Пластилинография. М. Скрипторий 2003.
8. Зайцева А. Модульное оригами. М. Эксмо, 2020.