

Управление образования Администрации Каргапольского муниципального округа  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Житниковская средняя общеобразовательная школа»

Согласована  
на педагогическом совете  
от «26» 08 2024 г. протокол №1

Утверждаю  
директор школы  
\_\_\_\_\_  
Н.В.Головатюк  
Приказ от «30» 08 2024 г. № 215

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
Художественно-технической направленности  
«Мастеренок»**  
Возраст обучающихся 7-13 лет  
Срок реализации 1 год

Автор-составитель: Несмиянов Сергей Васильевич  
инструктор по труду

с. Житниковское, 2024год

## 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	
Направленность программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа имеет художественно-техническую направленность
Актуальность программы	<p>В Законе РФ «Об образовании», В Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 24.09.14. № 1726-р) отмечается роль дополнительного образования детей в качестве инструмента позитивной социализации, удовлетворения потребностей учащихся в занятиях творчеством, а также в качестве инструмента воспитания, в том числе трудового. Как следует из Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение реализуется посредством воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности.</p> <p>Органическое сочетание физической и умственной работы – основа для всестороннего развития личности. В раннем школьном возрасте у ребенка развиваются элементы логического мышления, происходит соединение умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового образа жизни человека. Немаловажную роль здесь может сыграть формирование устойчивой мотивации к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для технического творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности ребенка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемой по законам красоты. Учащиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений смогут создать предметы быта в форме животных, мир которых бесконечно разнообразен (близок к природным организмам, упрощен и стилизован или превращен в фантастические образы).</p> <p>Выпиливание лобзиком способствует формированию у детей устойчивого внимания и воздействует на эмоционально-волевую сферу в направлении воспитания осознанной целеустремленности и настойчивости в сочетании с терпеливостью, усидчивостью и более критическим отношением к своему труду и его результатам.</p> <p>С первого занятия вводится самообслуживание по уборке рабочего места, ремонта имущества, находящегося в пользовании на занятиях.</p>
Отличительные особенности программы	Работа программы направлена на трудовое, эстетическое, нравственное воспитание школьников. Программа

	<p>«Мастеренок» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.</p>
Адресат программы	<p>Программа ориентирована на детей и подростков 7-13 лет. Пол значения не имеет.</p> <p>В учебные группы принимаются все, имеющие мотивацию к данному виду творчества.</p> <p>Специальных способностей и специальной подготовки не требуется. Медицинские противопоказания отсутствуют</p>
Срок реализации (освоения) программы	<p>Программа рассчитана на 1 учебный год обучения: 2 часа в день, 2 дня в неделю.</p>
Объем программы	<p>68 часов в год</p>
Формы обучения, особенности организации образовательного процесса	<p>Формы обучения - очная, групповая, подгрупповая, и индивидуальная. Выполнение задания в группе обычно проходит неравномерно: одни уже выполнили работу, другие только начинают. Поэтому необходимы как групповые, так и индивидуальные занятия.</p> <p>Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям.</p> <p>Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся можно вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.</p> <p>Отличительными особенностями программы является то, что она предполагает не подражание, а творчество- овладение приемами и техниками творчества не на уровне повтора и создании копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при котором в процессе усвоения знаний у обучающихся развиваются творческие начала. Занятия в объединении способствуют разностороннему и гармоничному развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.</p> <p>Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, сотрудничество, наглядность, активность и т.д.</p> <p>Имеет место не только изготовление изделий повышенной сложности, высокого художественного исполнительского уровня, но и проектная деятельность.</p> <p>Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Программа основана на ручной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей обучающихся. В процессе</p>

	<p>практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия.</p> <p>Практическая часть преобладает, т.к. необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки.</p>
Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)	
Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	
Наличие талантливых детей в объединении	
Уровни сложности содержания программы	Стартовый
1.2. Цели и задачи программы. Планируемы результаты	
Цель и задачи программы, планируемы результаты	<p>Цель: развитие и творческое самовыражение личности ребенка путем формирования предметно-практических навыков художественно – конструкторской и технологической деятельности посредством в столярной мастерской.</p> <p>Задачи</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> обучать правилам охраны труда при работе с режущим и колющим инструментом;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать навыки работы с чертежами, эскизами;</li> <li><input type="checkbox"/> дать представление о древесине как материале, познакомить с его свойствами, производством, сушкой и хранением;</li> <li><input type="checkbox"/> научить технологии изготовления плоских и объемных изделий из древесины (фанеры);</li> <li><input type="checkbox"/> научить в совершенстве владеть инструментами, приспособлениями, необходимыми для художественного выпиливания;</li> <li><input type="checkbox"/> ознакомить со способами обработки изделий из древесины;</li> <li><input type="checkbox"/> научить самостоятельно изготавливать различные плоские и объемные изделия из древесины (фанеры) в технике художественного выпиливания;</li> <li><input type="checkbox"/> обучать технологии разработки проектов моделирования.</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> развивать у детей предметно-практические навыки художественно – конструкторской и технологической деятельности;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;</li> <li><input type="checkbox"/> обучать планировать творческий процесс;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать творческие способности;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать мелкую моторику;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать память, внимание, наблюдательность;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать глазомер;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать фантазию;</li> </ul>

- выявлять и развивать способности к техническому творчеству;
- развивать художественный вкус через освоение приемов оформления моделей;
- развивать и поддерживать интерес к технологической деятельности, к конструированию и моделированию.

**Воспитательные:**

- воспитывать аккуратность;
- обучать правилам поведения и общения со сверстниками, со старшими;
- формировать навыки свободного поведения в группе;
- формировать положительное отношение к труду;
- воспитывать способность к адекватной самооценке учебных достижений, собственной познавательно-трудовой деятельности;
- воспитывать культуру труда, формировать элементы экологической культуры;
- воспитывать экономность при расходовании материала;
- воспитывать ответственность за качество своей деятельности;
- создать условия для приобретения опыта общественно-полезной, социальнозначимой деятельности (путем создания изделий, необходимых в быту, участия в выставках, благотворительных ярмарках и др.)

**Планируемые результаты**

**Предметные**

- знание и соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментом;
- свободное владение инструментами, приспособлениями, необходимыми для художественного выпиливания;
- знание особенностей применяемых материалов (фанера, древесина);
- знание технологии изготовления изделий из древесины;
- способность самостоятельно изготавливать различные плоские и объемные изделия из древесины (фанеры) в технике художественного выпиливания;
- сформированность представления о способах обработки изделий;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в работе

**Метапредметные**

- сформированность предметно-практических навыков художественно – конструкторской и технологической деятельности;
- сформированность пространственного и образного мышления;
- сформированность адекватной самооценки учебных достижений;
- способность творчески подходить к решению практических задач;

получение опыта планирования и организации собственной деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий;

сформированность навыка работы с простейшими информационными объектами: чертежом, схемой;

сформированность интереса к технологической деятельности.

Личностные

наличие мотивации к творческому труду и созиданию, работе на результат, бережное отношение к материальным ресурсам;

соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой;

оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

формирование элементов экологической культуры;

развитие эстетического сознания, эстетического вкуса;

формирование ответственного отношения к результатам своей деятельности;

приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе;

приобретение опыта общественно-полезной, социально-значимой деятельности.

### 1.3. Рабочая программа

#### Учебный план

№	Наименование учебного раздела	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Выпиливание как разновидность декоративного искусства</b>	2	1	1	
2.	<b>Основные древесные породы и строения дерева</b>	2	1	1	Работа по карточкам
3.	<b>Названия и назначение инструментов</b>	6	3	3	Кроссворд, самостоятельная работа
4.	<b>Технические приёмы выпиливания орнамента, контурной и геометрической резьбы</b>	12	1	11	Конкурсная работа, анализ работ
5.	<b>Работа над изделием</b>	45	-	45	Самостоятельная работа, анализ работ.
6.		2		2	Выставка работ
	Итого:	68	8	60	





## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Выпиливание как разновидность декоративного искусства 2 часа

Раздел 1. Введение.

Вводные занятия.

Цели и задачи объединения. Режим работы. Охрана труда. Оказание первой помощи при травме.

Организация рабочего места. Знакомство с инструментами, их назначением.

Демонстрация готовых изделий.

#### Основные древесные породы и строения дерева 2 часа

**Основные древесные породы и строения дерева. Древесные породы**

Производство фанеры. Свойства древесины. Выбор материала. Подготовка фанеры для работы.

Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. Материалы для изготовления изделий выпиливания: породы древесины и виды древесных материалов, декоративные особенности древесины, фанера, ДВП, копировальная бумага, калька, чертежи поделок.

Основные древесные породы и строения дерева.

Виды пиломатериалов, фанеры

Основные древесные породы и строения дерева. Работа с образцами древесины: определение свойств

Основные древесные породы и строения дерева. Работа с материалами для выпиливания.

*Практические работы.*

Подготовка основы из фанеры для выпиливания.

Выбор фанеры. Шлифование.

Промежуточный контроль

#### Названия и назначение инструментов 6 часов

Названия и назначение инструментов.

Инструменты и приспособления. ТБ Устройство и назначение электролобзика.

Заправка полотна (пилки) в лобзик. Инструменты для создания отверстий.

Приемы работы электролобзиком.

Правила безопасной работы.

Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом. Начало пиления. Правила установки пилочки, наладки лобзика. Технология выполнения работ лобзиком. Выполнение упражнений по выпиливанию.

Правила установки пилочки, наладки лобзика. Технология выполнения работ лобзиком. Выполнение упражнений по выпиливанию.

*Практические работы.*

Подготовка лобзика к работе. Работа над выбранным объектом труда

*Практические работы.*

Правила установки пилочки, наладки лобзика, работа на приспособлении для стягивания лобзика.

Промежуточный контроль

#### Технические приёмы выпиливания орнамента, контурной и геометрической резьбы 12 часов

Пропиловка прямых и волнистых линий

Пропиловка тупых и острых углов

Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.

Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

Технические приёмы выпиливания орнамента.

Построение орнамента.

Перевод рисунка на фанеру.

Перевод рисунка на фанеру при помощи трафарета.

Сборочные и отделочные работы.

Отделка изделий рашпилем, напильником, шлифовальной шкуркой.

Конструирование различных изделий.

Отделка изделия. Зачистка поверхности заготовки.

Пропиливание углов.

Пропиливание прямых углов. Выпиливание прямых, острых, тупых углов при изготовлении сборных игрушек состоящих из нескольких деталей. Подбор пилок для выпиливания острых углов

*Практические работы.*

Подготовка лобзика к работе. Работа над выбранным объектом труда

Выпиливание простейших плоских изделий.

Работа над выбранным объектом труда. (магнитики, игрушки)

*Практические работы.*

Подготовка лобзика к работе. Работа над выбранным объектом труда.

Криволинейное выпиливание.

Заделка дефектов изделий. Криволинейное выпиливание. Склеивание деталей.

*Практические работы.*

Выпиливание различных сувениров на подставках

Выпиливание полуокружностей и окружностей различных диаметров.

Отработка выпиливания полуокружностей и окружностей различных диаметров. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

*Практические работы.*

Подготовка лобзика к работе. Работа над выбранным объектом труда

Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

Выпиливание по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы шилом.

Пропиливание прямых и волнистых линий. Выпиливание тонких орнаментов. Очередность выпиливания сложного орнамента. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Техника безопасности при работе лобзиком.

*Практические работы.*

Подготовка лобзика к работе. Работа над выбранным объектом труда

Опиливание.

Инструменты, используемые при опиливании. Опиливание криволинейных поверхностей.

Распиливание отверстий.

Технология опиливания и шлифования фанеры, изделий из древесины.

Рашпиль, надфиль, напильники: их устройство, назначение, правила работы.

Шлифовальная бумага, выбор шлифовальной бумаги, правила выполнения шлифовальных работ.

Правила безопасной работы при опиливании и шлифовании.

Технология, инструменты, приемы и правила безопасной работы по распиливанию отверстий.

*Практические работы.*

Работа над выбранным объектом труда: опиление криволинейных поверхностей, распиливание отверстий.

Выпиливание простых ажурных изделий по выбору обучающихся.

Рассказ об ажурных изделиях и демонстрация лучших образцов. Показ рисунков изделий. Знакомство с технологией изготовления деталей ажурных изделия.

*Практические работы.*

Изготовление ажурных изделий по выбору обучающихся (рамки для фотографий, салфетницы)

Выпиливание простых ажурных изделий. (творческие работы).

Соединение деталей из фанеры. Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип.

Технология соединения деталей металлическими скобами, на задвижных пазах, соединения на шипах и пазах, связывания, на клею.

Последовательность выпиливания пазов и шипов. Выпиливание наклонного паза и шипа

*Практические работы.*

Выпиливание наклонного паза и шипа. Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип.

Выпиливание более сложных сборных изделий.

Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания.

Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

*Практические работы.*

Выполнение чертежа или эскиза деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.

Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

Конструирование изделий.

Конструирование изделий. Выполнение самостоятельного рисунка изделия, разработка конструкции, выпиливание деталей изделия. Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением.

Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением.

Технология изготовления изделия. Разработка и изготовление деталей изделия. Отделка деталей изделия и подготовка их к сборке. Сборка изделия.

*Практические работы.*

Работа над эскизом творческого изделия.

Выполнение рабочих чертежей.

Исполнение изделия в материале. Шлифование, перевод рисунка, выпиливание элементов рисунка.

Способы отделки изделий из фанеры.

Роспись, выжигание. Демонстрация готовых изделий с отделкой росписью и выжиганием.

Ознакомление с технологией росписи деревянных изделий.

Выжигание: подготовка изделия и оборудования. Правила безопасности при выжигании.

*Практические работы.*

Заготовка материалов для выполнения плана работы кружка. Отработка приемов отделки изделий из фанеры росписью и выжиганием.

Отделка деталей изделия. Сборка изделия.

Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование.

Промежуточный контроль

Выполнение самостоятельной работы по разработке конструкции изделия и его изготовлению.

Выполнение проектных работ.

Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

Виды орнамента, применяемые при работе с лобзиком.

Орнамент и его распределение на изделии.

*Практические работы.* Создание эскизов узоров для разрабатываемых изделий.

Перевод узоров на поверхность. Выпиливание. Подгонка и сборка изделия. Отделка изделия.

Обсуждение и анализ выполненных работ. Подготовка изделий к выставке.

*Практические работы.*

Обсуждение и анализ выполненных работ. Подготовка изделий к выставке.

Заключительное занятие. Подведение итогов работы кружка за год.

Составление плана работы на будущий год.

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения	Кол-во часов	Форма занятия	Форма текущего контроля/промежуточной аттестации
	<b>Раздел 1. Выпиливание как разновидность декоративного искусства 2 часа</b>				
1	Вводное занятие: Цели и задачи объединения. Режим работы. Охрана труда. Оказание первой помощи при травме.		1	Беседа, рассказ, объяснение	
2	Организация рабочего места. Знакомство с инструментами, их назначением. Демонстрация готовых изделий.		1	Беседа, рассказ, объяснение, показ, практикум	
		<b>итого</b>	<b>2</b>		
	<b>Раздел 2. Основные древесные породы и строения дерева 2 часа</b>				
3	Основные древесные породы и строения дерева. Древесные породы. Виды пиломатериалов, фанеры.		1	Беседа, рассказ, объяснение Работа по карточкам	
4	Работа с образцами древесины: определение свойств. Работа с материалами для выпиливания.		1	Беседа, рассказ, объяснение, показ, практикум	
		<b>итого</b>	<b>4</b>		
	<b>Раздел 3. Названия и назначение инструментов 6 часов</b>				
1	Названия и назначение инструментов. Инструменты и приспособления. ТБ Устройство и назначение электролобзика.		1	Беседа, рассказ, объяснение, показ	
2	Правила безопасной работы. Приемы работы электролобзиком.		1	Беседа, рассказ, объяснение, показ	
3	Заправка полотна (пилки) в лобзик. Инструменты для создания отверстий. Технические чертежи. Техника прочтения чертежа		1	Беседа, рассказ, объяснение, показ, практикум	

4	Принципы составления эскиза плоской и объемной детали.		1	Беседа, рассказ, объяснение, показ, практикум	
5	Увеличение или уменьшение с помощью масштаба размера чертежа модели		1	Беседа, рассказ, объяснение, показ, практикум	
6	Промежуточный контроль		1		Кроссворд, самостоятельная работа
		<b>итого</b>	<b>10</b>		
	<b>Раздел 4. Технические приёмы выпиливания орнамента, контурной и геометрической резьбы 12 часов</b>				
1	Пропиловка прямых и волнистых линий.		1	Показ. Выпиливание по образцу	
2	Пропиловка тупых и острых углов. Выпиливание полуокружностей и окружностей		1	Показ, объяснение. Выпиливание по образцу	
3	Основные приемы выпиливания лобзиком по внешнему контуру.		1	Показ. Выпиливание по образцу	
4	Основные приемы выпиливания лобзиком по внутреннему контуру. Криволинейное выпиливание.		1	Показ. Выпиливание по образцу	
5	Ажурное выпиливание и его Особенности.		1	Показ. Выпиливание по образцу	
6	Выпиливание простых ажурных изделий. Выпиливание сборных ажурных изделий.		1	Показ, объяснение. Выпиливание по образцу	
7	Построение орнамента. Технические приёмы выпиливания орнамента.		1	Показ. Выпиливание по образцу	
8	Перевод рисунка на фанеру. Перевод рисунка на фанеру при помощи трафарета.		1	Показ, объяснение.	
9	Конструирование различных изделий.		1	Показ, объяснение.	
10	Выпиливание сборных изделий.		1	Показ, объяснение. Выпиливание по образцу	
11	Сборочные и отделочные работы.		1	Показ, объяснение.	

	Отделка изделий рашпилем, напильником, шлифовальной шкуркой. Зачистка поверхности заготовки.			Выпиливание по образцу	
12	Промежуточный контроль		1		Показ работ
		<b>Итого</b>	<b>22</b>		
	<b>Раздел 5. Работа над изделием 48 часов</b>				
1	Индивидуальная работа с детьми по изготовлению моделей по разным направлениям		1	Показ, объяснение Практическая работа	
2	Индивидуальная работа с детьми по изготовлению моделей по разным направлениям		1		
3	Индивидуальная работа с детьми по изготовлению моделей по разным направлениям		1		
4	Индивидуальная работа с детьми по изготовлению моделей по разным направлениям		1		
5	Индивидуальная работа с детьми по изготовлению моделей по разным направлениям		1		
6	Индивидуальная работа с детьми по изготовлению моделей по разным направлениям		1		
7	Индивидуальная работа с детьми по изготовлению моделей по разным направлениям		1		
8	Индивидуальная работа с детьми по изготовлению моделей по разным направлениям		1		
9	Индивидуальная работа с детьми по изготовлению моделей по разным направлениям		1		
10	Индивидуальная работа с детьми по изготовлению моделей по разным направлениям		1		
11	Индивидуальная работа с детьми по изготовлению моделей по разным направлениям		1		
12	Индивидуальная работа с детьми по изготовлению моделей по разным направлениям		1		
13	Индивидуальная работа с детьми по изготовлению моделей по разным направлениям		1		
14	Индивидуальная работа с детьми по изготовлению моделей по разным направлениям		1		
15	Индивидуальная работа с детьми по изготовлению моделей по разным направлениям		1		



33	Индивидуальная работа с детьми по изготовлению моделей по разным направлениям		1		
34	Индивидуальная работа с детьми по изготовлению моделей по разным направлениям		1		
35	Индивидуальная работа с детьми по изготовлению моделей по разным направлениям		1		
36	Индивидуальная работа с детьми по изготовлению моделей по разным направлениям		1		
37	Индивидуальная работа с детьми по изготовлению моделей по разным направлениям		1		
38	Индивидуальная работа с детьми по изготовлению моделей по разным направлениям		1		
39	Индивидуальная работа с детьми по изготовлению моделей по разным направлениям		1		
40	Индивидуальная работа с детьми по изготовлению моделей по разным направлениям		1		
41	Индивидуальная работа с детьми по изготовлению моделей по разным направлениям		1		
42	Индивидуальная работа с детьми по изготовлению моделей по разным направлениям		1		
43	Индивидуальная работа с детьми по изготовлению моделей по разным направлениям		1		
44	Индивидуальная работа с детьми по изготовлению моделей по разным направлениям		1		
45	Индивидуальная работа с детьми по изготовлению моделей по разным направлениям		1		
46	Индивидуальная работа с детьми по изготовлению моделей по разным направлениям		1		
47	Индивидуальная работа с детьми по изготовлению моделей по разным направлениям		1		
48	Индивидуальная работа с детьми по изготовлению моделей по разным направлениям		1		
		Итого	66		
1	Обсуждение и анализ выполненных изделий. Отбор изделий на заключительную выставку.		1		



2	Подготовка изделий к выставке. Подведение итогов за год		1		
	Всего	Итого	68		

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

Количество учебных недель	30 недель
Первое полугодие	с 01.10.2024 г. по 29.12.2024 г., 13 учебных недель
Каникулы	с 30.12.2024 г. по 12.01.2025 г.
Второе полугодие	с 12.01.2025 по 31.05.2025 г., 17 учебных недель
Промежуточная аттестация	25.05.2025 г.

### Формы текущего контроля / промежуточной аттестации

**Текущий контроль** проводится в течение всего учебного года для отслеживания уровня усвоения теоретических знаний, практических умений и своевременной корректировки образовательного процесса в форме:

- педагогического наблюдения;

- совместного просмотра выполненных изделий, их коллективного обсуждения, выявления лучших работ.

Наиболее подходящая форма оценки – организованный совместный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче. В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого.

Важными показателями успешности освоения программы являются: проявление обучающимися интереса к занятию данным видом творчества, их участие в конкурсных мероприятиях и жизнедеятельности объединения. Поэтому в течение года, как результат работы, проводятся выставки изделий обучающихся.

Лучшие работы по окончании учебного года выставляются на итоговой выставке творческих работ. Предусматривается и участие обучающихся со своими работами на выставках и конкурсах различного уровня в течение года.

Текущий контроль позволяет определить эффективность обучения по программе, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс.

**Промежуточная и итоговая аттестация** обучающихся проводится в форме: теоретические знания – беседы, кроссворд, опрос; практические умения и навыки

– изготовление контрольного образца, мини-выставки, тематические выставки, участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Промежуточная аттестация

проводится в декабре, в конце I полугодия; итоговая аттестация проводится в мае, по окончании освоения дополнительной общеобразовательной программы «Выпиливание лобзиком».

### Материально техническое обеспечение

- Помещение, оборудованное столами и стульями (по количеству учащихся), соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности.

- Стенд для размещения образцов изделий и готовых работ

- Шкаф для хранения инструментов

- Шкаф для хранения методических материалов и наглядных пособий.

- Карандаши простые, линейки, циркули, ластик,

- Пачка бумаги формата А3, картон цветной, бумага цветная, ватман, наждачная бумага, копировальная бумага, калька, миллиметровка

- Материально-техническое обеспечение для занятий по программе

Лобзик

Дрель(сверлильный станок)

Пилы

Набор сверл  
Набор надфилей  
Нож  
Плоскогубцы  
Пилочки для лобзика  
Линейка  
Циркуль  
Кисточки  
Струбцины  
Выпиловочный столик  
Шило  
Простой карандаш  
Транспортир  
Фанера (4-10 мм)  
Краски гуашевые Клей ПВА  
Лак  
Бумага офисная  
Бумага наждачная

### **Кадровое обеспечение программы**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим достаточный уровень квалификации и профильное образование.

### **Методические материалы**

Организация образовательного процесса - очная;  
Методы обучения- наглядно-практический, объяснительно-иллюстративный, частично поисковый, игровой;  
Форма организации образовательного процесса- групповая, индивидуальная;  
Педагогические технологии - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология;  
Алгоритм учебного занятия: занятие проводится в форме мастер-класса.  
Вначале занятия педагог показывает поделку, которую обучающиеся должны выполнить, разъясняет ход работы, оказывает помощь в процессе работы.

### **Оценочные материалы**

С целью определения уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы «Выпиливание лобзиком» с обучающимися проводится опрос, тестирование, викторины, выставки различного уровня (внутри объединения, в учреждении, муниципальные ) и т.д.

### **Список литературы**

1. Беляков С.М. Альбом рисунков для выпиливания. Минск,1959.
2. Делай сам. <http://delai.sam.com/>
3. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 1,2. / Л.А. Костина . // - М.:Издательство "Народное творчество". - 2004.
4. Милова М.Ф. Красота и удобство своими руками. - М.: 1999
5. Мурашов В.П. Художественное выпиливание. Минск.. 1963.
6. Порядок работы с ручным лобзиком.  
[http://www.dedoibaba.ru/masterilka/vypilivanie/masterilka\\_vypilivanie.html](http://www.dedoibaba.ru/masterilka/vypilivanie/masterilka_vypilivanie.html)
7. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию,-М., Лесная промышленность,1991. -
8. Страна Мастеров. [stranamasterov.ru/](http://stranamasterov.ru/)
9. Трафареты для выпиливания лобзиком: <http://www.liveinternet.ru/users/5110143/post290879525/>
- 10.Узоры по дереву лобзиком. <http://photosflowery.ru/uzoryi-po-derevu-lobzikom-foto.html>
- 11.Федотов Г.А. Волшебный мир дерева. - М.: Просвещение, 1994
- 12.Шемуратов Ф.А., Выпиливание лобзиком.- 2-е изд.- М. Легпромбытиздат, 1992.- 208 с.: ил.
- 13.Чудо – лобзик. <http://chudo-lobzik.ru/>